



«Count Basie ha rechazado una oferta para actuar en Europa a base de quince mil dólares semanales. No obstante, es casi seguro que la misma será aceptada en septiembre próximo.»

«Duke Ellington ha ido a Africa con objeto de estrenar una de sus últimas obras de lo que pudiéramos llamar jazz sinfónico. Se trata de la «Suite de Liberia», en homenaje a dicha nación africana.»

(De «Ritmo»)

«Inglaterra.—El Quinteto del Hot Club de Francia, con Django Reinhardt y Stéphane Grappelly, sigue actuando en Inglaterra con mucho éxito. Sin embargo, sólo puede actuar en conciertos y espectáculos, ya que el Ministerio del Trabajo inglés les ha prohibido trabajar en salones de baile.»

«Francia.—El Hot Club de Francia publica un boletín dirigido por Hugues Panassié y Pierre Artis, mientras que Charles Delaunay sigue dirigiendo la revista «Jazz Hot» que es ahora el órgano oficial de la nueva Federación de Hot Clubs Franceses, organismo rival del Hot Club de Francia.»

(De «Ritmo y Melodía»)

«Sidney Bechet, que debía de venir a Europa como saxo soprano del conjunto de Mezz Mezzrow, rechazó a última hora la oferta de 1500 dólares y se quedó en América.»

«Dos días después de su regreso de Europa, Dizzy Gillespie se presentó en el Town Hall de Nueva York, obteniendo un éxito apoteósico.»

«El trío King Cole y la orquesta de Stan Kenton, actuarán conjuntamente durante una semana en el teatro Capitol de Detroit.»

«La orquesta de Duke Ellington actuó el día 13 de Abril en el Carnegie Hall en un concierto a beneficio de una asociación pro educación de los niños negros.»

(De «Down Beat»)

Fábrica de Almadreñas de madera (esclops)

Juan Muntsant y Balletbó Vitales

Ventas al por mayor y detall

Calle Alba, 20

GRANOLLERS (Barcelona-España)



CLUB DE RITMO POR DENTRO

De la Diada Económica

Por un error involuntario dejamos de consignar, en el número anterior, el brillante éxito alcanzado por la «Diada Económica» del Club.

Rogamos nos sea perdonada dicha anomalía y damos satisfacción a todos aquellos que colaboraron en la misma, en particular a los profesores de la orquesta «Iberia» de nuestra ciudad, que desinteresadamente cuidó del éxito de la fiesta.

Resultaba notorio que la pizarra del Club, que en la esquina del Hotel Europa anuncia las fiestas, era insuficiente. Hoy con la de 1'60 x 100 cms. los socios pueden enterarse, con plena comodidad visual, de las orquestas y artistas que actúan en el Club.

Las imperfecciones de audición de nuestro equipo amplificador, se han subsanado con el aumento de potencia de la instalación, de 15 w. a 25, y con un nuevo micrófono de cristal, «Philips», para la orquesta, y así el antiguo de carbón se utilizará para el piano, mejorando sensiblemente la sonoridad de los conjuntos musicales.

Son innumerables los socios que acuden diariamente al salón de invierno de Cala Sila, para jugar a su deporte favorito: el tenis de mesa. Dos magníficas mesas de reglamento y dos juegos de paletas de goma, están a la disposición de los adheridos a esta nueva sección de Club de Ritmo. Para delegado ha sido nombrado el Sr. Patricio Valls, quien está asesorado por los jóvenes J. Soler, E. Barnet, J. Bauras, L. Larripa y F. Pregona. Próximamente dará comienzo el campeonato social, para establecer la categoría de sus jugadores.

Orquestas que actuarán el mes de Julio

Para actuar en nuestro Club el referido mes, han sido contratadas las siguientes orquestas:

Día 4, Roger's, de Barcelona; 11, Iberia; 18, Selección; 24 y 25, verbena y festividad de San Jaime, Iberia.

Socio: Nuestra Publicación debe ser tu revista preferida