



CLUB DE RITMO POR DENTRO

La Junta Directiva actual, aprobada en reunión general celebrada últimamente, ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente, Sr. Juan Dalmau Badia; Vicepresidente, Sr. Ramón Xicota Guasch; Secretario, Sr. José Pérez Tèllez; Vicesecretario, Sr. Pedro Guardia Corominas; Contador, Sr. Lorenzo Larripa Marraco; Cajero, Sr. Miguel Vilá Llopart; Prensa y Propaganda, Sr. Patricio Valls Teis; Discoteca, Sr. Juan Vilaseca Gibert; Vocales, Sres. Baldomero Gili Dam, Antonio Roca Armengol, Antonio Vallcorba Bonet y Sebastián Terradell Hernández.

El Sr. Juan Vilanova, por motivos particulares, no ha aceptado el cargo, sustituyéndole el Sr. Lorenzo Larripa Marraco.

Hemos recibido...

De «Ediciones Clarín», Gerona, 37 (Amer-Gerona):
«Angelito de Amor», hojero, de Juan Fontas.

«Soy ermitaño», vals con voz y coro, de Alberto Clarín.

Nota: Acusaremos recibo de cuantas obras nos sean remitidas, agradeciéndolo de antemano.

AMENIDADES

Grafología

(CONSULTORIO)

Por YOGUI

LEONARDO (Barcelona).—Su escritura, en términos generales, denota que es persona decidida, de buen juicio y reflexiva, con paciencia, simpática y cariñosa; no obstante, tiene marcadas disposiciones a las comodidades y a los placeres. - Es amante de la música y de la poesía, pero sus gustos parecen inclinarse más bien a la mecánica, con un carácter caprichoso y poco metódico y bastante bondadoso. - Existen indicios contradictorios entre ser persona reservada y habladora, dominando, no obstante, la parte reservada, lo que indica que se le puede confiar un secreto y lo sabrá guardar bastante, aunque no completamente. - Es persona práctica y bastante economista. Poco constante, mentalmente se puede decir que es algo holgazán, le gusta encontrar las cosas hechas y físicamente no se esfuerza mucho para llevar a la práctica aquello que debe hacerse a costa de un prolongado esfuerzo, sobre todo si puede rehuirlo. - Sabe disimular sus sentimientos e ideas, si el caso lo requiere, aunque su fondo parte de un principio de bondad y de buenos sentimientos. Pero su trayectoria a seguir en la vida no la tiene muy bien definida, existiendo alguna confusión en sus ideas, lo que lleva consigo una pequeña desorientación en su proceder, es decir: **no está seguro de sí mismo**. Y tenga presente que esta desconfianza en sus posibilidades o aptitudes le puede acarrear algunas decepciones o disgustos. Cualquiera persona, ante todo, tiene que trazarse un camino a seguir,

estudiar todas las posibilidades que tiene para vencer o prosperar en la lucha por la existencia. V. analice todas las ventajas o inconvenientes que se le puedan presentar, después se ha de formar un plan de ataque y otro de defensa, por si le surgen dificultades, y cuando lo tenga todo meditado y preparado agréguele la **fuerza de la voluntad y la constancia**, y tirese al ataque **sin apartarse por nada del plan premeditado de antemano**. No se preocupe de las horas, días o años que pasen para que pueda lograr lo que se puede decir su objetivo. V. siga su plan previsto sin apartarse de él y poco a poco irá comprobando que va eliminando los obstáculos que se interpongan en su camino. Y si así lo hace, verá después que debido a su **constancia y perseverancia**, arrollará todas las dificultades que surjan, transformándose en un grano de arena aquella montaña que sus ojos, por arte de espejismo mental, producto de su imaginación, habiense imaginado un monte imposible de escalar hasta la cima por su inconmensurable altura, cuando en realidad sólo era un montoncito de arena. He empleado esta metáfora para hacer una exposición más clara de mi idea.

RAFAELITA.—Envía un escrito muy limitado y siendo en poesía hay muchas letras repetidas y algunas que no se exponen, pero intentaré hacer un examen lo más completo posible dentro de las posibilidades existentes. - En su grafía existen indicios de gustarle la música y la poesía (esto último que conste que no es por lo que escribe), es soñadora, con dosis de orgullo, y en su mente existe una desorganización de ideas que forzosamente le tiene que presentar como persona de un carácter muy variable e incomprensible. Cuando conserva la tranquilidad se muestra recta y severa, pero prudente y juiciosa, usando bastante pulcritud en sus quehaceres. - Tiene una concepción viva y dotes inmejorables para lograr lo que se proponga, porque tiene firmeza y confianza en sí misma, pero está faltada de una voluntad que sepa barrer de su mente estos pensamientos variables, que le transforman en un ser adusto y poco tratable, y aunque esto no le sucede continuamente, no deja de influir negativamente en sus principios sanos y bondadosos. - Tiene un espíritu egoísta, es reservada y falta de voluntad. Por otra parte sabe penetrar con facilidad en la parte espiritual de los seres y de las cosas y si está preparada adecuadamente, tiene una mente capaz de saber planear con acierto cualquier problema que se le presentara. Pero antes tiene que saber dominar sus impulsos momentáneos, que desfiguran sus buenas cualidades y la presentan como persona algo extravagante.

MARIBEL.—Su letra clara, apropiada y bien acabada, es signo evidente de ser persona bien equilibrada mental y psíquica. Lo que indica que es persona sensible, de espíritu claro; que sabe conservar la serenidad dentro la seriedad, y de conceptos elevados; de trato agradable y sencillo; existiendo en su carácter cierta dosis poética y sentimental y con un espíritu con signos visibles de equidad. - Es alegre y discreta en general, aunque existen momentos que su espíritu se siente embargado por una sensibilidad del sistema nervioso, que la vuelve triste y apagada. - Cuando se le presentan estos momentos, procure estudiar sus causas y pensar serenamente, procurando apartarlas de su mente como cosa maligna, intentando dar cabida en la misma a pensamientos alegres que le ayuden a olvidar sus causas, y verá que si así lo hace, irá eliminando sus efectos, porque V. es animosa y sabrá dominar esta situación si se lo propone, porque tiene unos pensamientos armónicos y flexibles. - Es persona bastante sentida, molestándose algunas veces por las palabras de otras personas, recibiendo una impresión desagradable cuando esto le sucede, teniéndose que buscar sus causas en que algunas veces malicia mucho más de lo que en realidad existe. Y en estas ocasiones es cuando llega a expresarse con decoro y rectitud, pero con algo de dureza.

RECIBIMOS, para su análisis grafológico, carta de «Rayos X», de Barcelona, que publicaremos en el próximo número.