

### Ultima hora

Hemos podido informarnos de que a partir del próximo n.º 8 correspondiente al mes de noviembre en curso dirigirá la interesante y documentadísima revista «Jazz News» el conocido crítico galo Boris Vian.

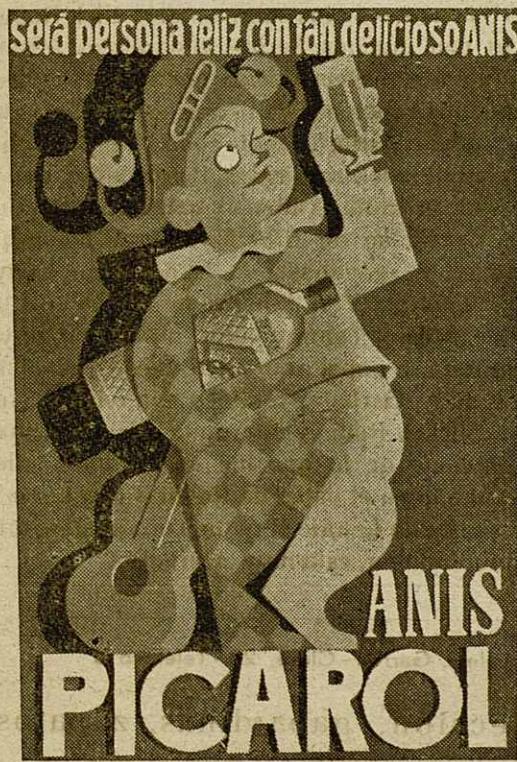
No hemos podido concretar si Eddie Barclay, el cantante director, continuará o no colaborando en la revista que tanto nombre y prestigio cosechó mientras estuvo bajo su jurisdicción. Lo cierto es que sería muy de lamentar si no lo hiciera, ya que Barclay ha demostrado su competencia no solamente en la dirección de dicha revista, sino que también anteriormente como excelente y documentado crítico de jazz.

En el último número que hemos recibido, figuran unas fotografías interesantísimas que quizá algún día veremos publicadas en estas páginas, las cuales nos muestran a Barclay en compañía, de destacadas figuras del jazz tales como Count Basie, Louis Armstrong, Earl Hines, Lester Young, Dizzy Gillespie, etc.

En resumen, esperemos el próximo número de dicha revista, y ya juzgaremos sobre el contenido y Dirección del crítico y colaborador actual de Jazz Hot, Boris Vian, al cual le deseamos todos los éxitos.

## BAR IBERIA

Plaza Perpiñá, 22



# AMENIDADES



(CONSULTORIO)

YVES.—Su letra, de trazos limpios, redondeados y simétricos, son signos propios de un temperamento propenso a lo poético y sentimental, con inicios de impulsividad, pero también de firmeza y energía; siendo obstinada y tenaz, algo egoísta y dura de corazón. Es cuidadosa y limpia en su trabajo y existiendo síntomas de tener un espíritu amante de lo justo y equitativo.—Es persona discreta, reservada y cuando se propone lograr una cosa, es de las que no lo pierde por falta de voluntad.—Pero si no puede lograr lo que se propone se apodera de Vd. una tristeza como consecuencia de tener lo que se podría decir un temperamento que padece de debilidad o flaqueza corporal. Es persona que no olvida con facilidad a quien le ocasiona algún disgusto y se siente resentida, conservando de ella un mal recuerdo, no surgiendo en su espíritu el sentimiento de perdón para la susodicha persona.—Es algo maliciosa, es decir, no siempre da crédito a las explicaciones o contestaciones que le pueden dar, dudando, en parte, de la veracidad o errores que puedan existir en las mismas.—También encuentro rasgos de ser persona sensible, con mentalidad bastante clara, conservando la serenidad de un temperamento moderado. Es decir; no es persona que se apasiona con facilidad en ningún aspecto.—Aunque noto como un temor en su grafismo que no va al unísono con su modo de ser ni pensar. Y no encuentro otra explicación lógica que es producto de una mentalidad de principios aun no muy bien definidos, o sea: Como consecuencia de su edad no tiene unos conceptos muy claros de la vida y sus pensamientos, aun en estado embrionario, no llevan una meta bien definida porque periódicamente captan nuevas emociones que, anteriormente desconocía y, claro está, por esta causa sus actuaciones, si bien por temperamento tienen una decisión y firmeza apropiadas a su manera natural de ser, no por eso se ven libres de las influencias de las novedades que experimenta periódicamente su estado psíquico y, como es natural, le dejan perpleja y la desorienta algo. Pero tengo la más completa seguridad que si Vd. observa su carácter y procura «moldearlo» de acuerdo con su temperamento natural, cuando llegue a la plenitud del mismo, será una persona que se habrá formado una idea bastante clara de la realidad de la vida, y que no será fácil convencer ni de hacerle modificar cualquier propósito que se haya hecho de antemano.

## JULIO ALEGRE

Limpiabotas del Hotel Europa

Servicio a domicilio

### EL SONIDO QUE FALTABA

