



CLUB DE RITMO POR DENTRO

El día 15 de este mes, se celebró en nuestro Club la fiesta de los «inocentes», en la que el cuadro escénico del Club (?), de una forma brillante, desarrolló la gran obra de un autor anónimo «Nerón o la Roma pagana». Estuvo muy concurrida la fiesta y hasta incluso se repartieron caramelos a los asistentes.

—Tal como se había anunciado previamente, el pasado día 20 de los corrientes en nuestro local social, el Sr. José María Fonollosa disertó sobre el tema «Louis Armstrong», el cual fué aplaudido por la numerosa concurrencia que asistió al acto.

—La pista de baile de nuestro Club, para las fiestas de Pascuas, Año Nuevo y Reyes, estuvo magníficamente engalanada, dando ambiente y carácter a las fiestas que en aquellos días se celebraron. Desde estas líneas felicitamos efusivamente al Sr. Dalmau, Presidente del Club y creador de tal adorno, por su acertado trabajo y exquisito gusto.

Hemos recibido...

«Hot Club de Barcelona». — Acusamos recibo de su Boletín n.º 7 el cual entre sus columnas, y precisamente en su editorial, hace constar las lamentaciones de muchos de los «fans» españoles que se quejan de la falta de material e información jazzística, señalando que aparece la revista «Ritmo y Melodía» en el plan profesional y «Jazz Crisis» y «Club de Ritmo» en el amateur, y, que tanto la primera como las dos restantes se ven en el caso de que no tienen entre sus listas de suscriptores a quienes se lamentan de tal modo. Hacen un llamamiento para que apoyen a dichas publicaciones, que al final, redundarán en el bien de todos.

Figuran, además, las secciones de comentarios de discos, resúmenes de las actividades del Club, tanto en el aspecto de conferencias como de cinematografía y radio. Finalmente, la programación para el mes en curso de las actividades a desarrollar, que esperamos algún día podremos hacer lo mismo que ellos.

«Jazz». — Revista de fina composición, con excelente texto y no menos superiores grabados. Revista editada en alemán y remitida a nosotros por nuestro colaborador en Berlín Sr. Hans Blüthner. Es el n.º 1 de dicha revista y pertenece al mes de Diciembre de 1949, editada en Frankfurt.

Agradecemos al Sr. Hans Blüthner su amable envío y prometemos a nuestros lectores tenerles al corriente de cuantos otros recibamos, ampliando nuestros informes.

Socio: Nuestra «Publicación» debe ser tu revista favorita.

Notas varias

El pasado día 20 del actual tuvimos la satisfacción de poder saludar personalmente al amigo y colaborador Sr. Alfredo Papo después de haber regresado de su viaje por tierras de la vecina Francia. Aunque no nos lo comunicó, sabemos que entre su bagaje de regreso llevaba un lote de discos comprados en la capital francesa, los cuales, como es de suponer, habrán sido escogidos con la selección y gusto con que sabe hacerlo.

Desde estas líneas damos públicamente nuestra salutación al amigo Papo por su regreso y esperamos que en otro momento nos contará, para su publicación, la impresión que sacó de su viaje respecto al ambiente de jazz que se respira en Francia.

—Nos place hacer constar en esta sección, que ha cursado unas letras solicitando la suscripción a nuestra «Publicación», el Presidente de Honor del Club de Hot de Barcelona, Sr. Pedro Casadevall Roca.

Desde estas páginas damos las gracias a tan relevante figura dentro del ámbito del jazz en España y esperamos que muchos aficionados sigan su ejemplo.

—Anunciamos a nuestros lectores, que «Publicación Club de Ritmo» ha entrado en una nueva fase, siempre en pro de la superación de sí misma. Podemos ya anticiparles que si el problema económico se resuelve satisfactoriamente como esperamos, aumentará el número de páginas de que consta la misma, insertando en ellas temas de amenidad y actualidad en el mundo del jazz. En este número precisamente, empezamos la sección «Unas preguntas a...» que esta vez han sido hechas a «Nerón».

AMENIDADES

Grafología
por YOGUI.

(CONSULTORIO)

JACK, EL DESTRIPIADOR.—Por su gratisimo se deduce que es persona que sabe disimular lo que su mente o espíritu siente, aunque esté amargado por alguna pena o desengaño, tratando a las personas con bastante desdén, severidad y rigidez. Es astuto, impulsivo, animoso. Con espíritu de iniciativa, sabe buscar buenas excusas o pretextos en sus asuntos, acompañado por una volubilidad bastante remarcable.

Es persona que le gusta hablar y tiene poca constancia, sin tener unos principios bien definidos ni una opinión concreta en sus hechos. Es variable y poco formal, de mucho nerviosismo y de un temperamento brusco, susceptible, impulsivo y sagaz. Le gusta discutir, y contradecir, sobre las polémicas que pueden originarse entre sus amistades, sin fiarse mucho de lo que le dicen, porque duda bastante de la sinceridad de los demás.

Tiene imaginación y es ambicioso, con inteligencia superior a la corriente, pero propenso a la impaciencia, con un carácter vehementemente impulsivo, difícil de dirigir y de dominar.

Actúa con ligereza, se muestra rebelde y se deja llevar por sus impulsos de carácter subconsciente, lo que significa que muchas veces actúa sin reflexionar ante los resultados que puedan dar lugar, llevándole muchas veces a su espíritu unas inquietudes y celos que son difíciles de apaciguar. Dando todo esto el resultado de que tiene un carácter

(Termina en la página siguiente)