

CLUB DE RITMO - Sección Recreativa

Fiesta Mayor de 1950

Club de Ritmo, con motivo de la Fiesta Mayor de 1950, de nuestra ciudad, celebró una serie de festejos extraordinarios durante los días 1, 2 y 3 de Septiembre.

Ante todo debemos felicitar a los componentes de la Junta Directiva, que con sus desvelos y para mayor brillantez de los actos que tradicionalmente se celebran en nuestra entidad, tuvieron la idea de levantar un entoldado que fué instalado en la Plaza Perpinyá, cosa que ha sido del agrado de todos sus asociados y familiares.

El entoldado que estuvo a cargo de la conocida casa «Entoldados Garriga», ofrecía un magnífico aspecto por su sencillez.

Los festejos empezaron el viernes, día 1, con la típica y tradicional Danza, a la que concurren unas 100 parejas. Las señoritas fueron obsequiadas por el Club con un artístico jarro-miniatura en el cual había grabado el sello de la sociedad.

Por la tarde la orquesta Selección, en la pista de Cala Sila, ejecutó un magnífico Concierto de Música Clásica, siendo de la aprobación del numeroso auditorio por los aplausos con que premiaron la excelente interpretación de las obras. En el entoldado tuvieron lugar los acostumbrados Bailes de tarde y noche, a cargo de la citada orquesta.

Como complemento, el sábado día 2 por la mañana, el equipo de Acción Católica y del Club de Ritmo de Tenis de Mesa contendieron en un partido, del cual salió vencedor nuestro equipo por 5 puntos a 3. Formaban los equipos: Ulldemolins, Riera, Armengol, por Acción Católica y Alberch, Solé y Larripa, por Club de Ritmo. Al equipo vencedor le fué entregada la copa en litigio, que era donativo de nuestra entidad.

Por la tarde y en un Concierto de Música Clásica y Moderna, hizo su presentación la orquesta Pizarro, de Gerona, la cual demostró el valor artístico del conjunto, amenizando además los bailes en el entoldado.

El domingo, día 3, fué celebrada la esperada Matinal de Música Moderna. Este año tomaron parte en ella los conjuntos: orquesta Pizarro, orquesta Bianca y el conjunto de Ramón Evaristo, que hace poco tiempo había llegado de una gira por Holanda y otros países de Europa. Esta magnífica Matinal, fué retransmitida por Radio Barcelona, gracias a la gentileza de la acreditada casa «Conservas Puig» elaboradora del nuevo producto Almendra Concentrada Puig. La retransmisión fué perfecta haciendo la presentación de las orquestas el conocido locutor Sr. Casademont, quien además hizo varias preguntas al directivo Sr. Garrell sobre las actividades y proyectos del Club de Ritmo, para que fueran conocidos por todos los radioyentes de la popular emisora. También el presidente Sr. José Canal, transmitió un saludo y dió las gracias en nombre del Club, a cuantos contribuyeron a esta gran Matinal de Música Moderna. La sala de Cala Sila estaba llena hasta los topes, como se dice vulgarmente, siendo de destacar el elemento femenino.

Por la tarde y noche la orquesta Bianca amenizó el concierto y los bailes que se celebraron en el entoldado, que ofrecía un magnífico aspecto por la numerosa concurrencia.

Resumiendo, una buena Fiesta Mayor y ahora esperar nuevos acontecimientos extraordinarios que como estos reseñados conservan el buen nombre y prestigio del Club de Ritmo.

Orquestas para el mes de Octubre

Para las sesiones de Baile han sido contratadas las siguientes orquestas.

Día 1, «Iberia»; día 8, conjunto «Jumb»; día 12, «Selección»; día 15, «Creación», de Barcelona; día 22, «Iberia» y día 29, «Windsor», de nuestra ciudad.

TROMBON

Grafología por YOGUI.

(Consultorio)

MARSU, Barcelona.—Las características de este grafismo son propias de una persona con un espíritu de independencia, seria y reflexiva, celosa de su trabajo y que sabe utilizar sus dotes y talento natural en explotarlo en beneficio propio.

Es persona con intuición, perspicacia, con orgullo, arrogancia, algo severa, discreta, aunque algo impulsiva; algunas veces se deja llevar por sus impulsos momentáneos.

Es persona pasional con ideal y sentimiento, siendo discreta. Sabe usar la astucia y halagar, si el caso lo requiere, con signos de versatilidad.

También se encuentran signos de ser persona de un temperamento equilibrado, pero seminervioso, de un carácter un poco voluble y de poca expansión. Como también existen síntomas de ser persona que se encuentra perturbada o confusa en lo que concierne a las sensaciones y evoluciones del ideal como en las funciones sensitivas y conceptivas.

Es persona caprichosa y le gusta la polémica y no es muy meticulosa.

Por regla general, es persona generosa y amable, aunque sus tendencias naturales hacen que a veces se coloque en posiciones difíciles, de las que, por regla general, siempre acostumbra a salir airosa.

Se interesa en todo y por todo, es franca y sabe gozar de la vida, pero existen instantes de su vida en que se entrega a melancólicas meditaciones que la hacen parecer triste e incluso un poco rara.

Es buena compañera y se puede confiar en V.

Sus aptitudes tendrán buen empleo si las dedica a labores en las que tenga que emplear el razonamiento y la deducción lógica, y tendrá éxito si sabe emplear la razón en equilibrio del sentimiento, ya que si emplea la deducción lógica y usa la perseverancia (de la cual esta bastante faltada), encontrará la ayuda adecuada para poder realizar los planes que se proponga en su vida. Pero ante todo, tendría que saber dominar una serie de emociones que siente, que la hacen dudar de sí misma, y esto hace que sostenga una lucha entre su sentido razonado y los conceptos que dimanan de su Yo Interno.



La orquesta de Lionel Hampton durante su primera retransmisión por radio, a beneficio de las Fuerzas Armadas Americanas que toman parte en la actual contienda de Corea. Cerca de 8 000 personas se reunieron en el «Pasadena Civic Constitution Hall» para asistir a este espectáculo jazzístico que duró una hora. En la foto y de espaldas a la cámara: Johnny Board, saxo-tenor; Bobby Platter y Jerome Richardson, saxo-alto, y Ben Kynard (de pie en el micrófono), saxo-barítono.