

wind, Love jumped out, Stampede in Gminor, Down for double, It's sand man, Stay cool, Seventh Avenue Express y, en V-disc, Dance of the Gremlis (1.º solo), Taps Miller (1.º solo) y Playhouse N.º 2 Stomp (este último contiene el solo más largo que ha grabado con Count Basie). Pero en el curso de los últimos años, hemos tenido otros excelentes solos suyos en microsuros de Jimmy Rushing y Buck Clayton. Con Buck, destacó su grabación el año último de un formidable solo sobre Broadway y, en esta misma interpretación, dialoga durante dos chorus de forma excitante con Coleman Hawkins.

Buddy Tate ha grabado, además,

hace alrededor de tres años, cuatro soberbias interpretaciones con su nombre para la marca «Baton»: Blue Buddy, Fatback and Greens, Sent for you yesterday y Jackie. El primer número, un blues lento, enteramente interpretado en solo por Buddy Tate, es una pequeña obra maestra. Debo a Jacques Margantini el conocer estos discos, pues nunca me los he podido procurar en los Estados Unidos, donde parecen haber sido muy mal distribuidos.

Quizá pueda este artículo ayudar a Buddy Tate a conquistar el sitio que merece en el corazón de todos los amantes del jazz.

Trad P. G.

A todos los Reclutas de 1956, les deseamos una buena despedida y una excelente «mili».

Orquestas para el mes de Febrero y final de temporada

Están contratadas para el mes de febrero las orquestas siguientes: Día 3, Iberia; 10, Selección; 17, Windsor y 24, Selección.

Y para los días 3 y 5 de marzo, fiestas del Carnaval y con ellas finalizará la temporada 1956-57, está contratada la orquesta Selección.

TROMBON



ACTIVIDADES

De las fiestas navideñas y de fin de año

Aunque ya un poco lejanas las fiestas navideñas y de fin de año, no podemos dejar de consignar que, una vez más, en Club de Ritmo se han celebrado con extraordinaria brillantez, reinando la alegría y el buen humor entre la numerosa concurrencia que llenaba por completo la pista, que resultó insuficiente. En festividades como éstas uno se da cuenta de la necesidad imperiosa de activar en forma rápida la construcción de un local adecuado, ya que nuestra entidad es la única que en Granollers realiza con franco éxito estas fiestas familiares y de tradición.

Matinal de Jazz

Como colofón de las fiestas, el día 1.º de Enero de 1957, tuvo lugar la anunciada matinal de Jazz, en la que participaron la orquesta Selección, el conjunto Jimmy Brothers y el Quinteto Club de Ritmo, de cuya actuación los lectores hallarán una crítica en el presente número.

Durante hora y media, estuvo retransmitiendo, en forma magnífica, la emisora Radio Nacional de España en Barcelona, desde Club de Ritmo, esta matinal de Música de Jazz, que nos brindaron todos los músicos profesionales y amateurs, que en ella partici-

Preparativos de reunión general de socios

Se están realizando los trabajos pertinentes para una vez finalizada la temporada actual, celebrar inmediatamente una reunión general, en la que se tratarán asuntos de interés para todos los asociados.

Entre los apartados de la reunión figurarán: Informe de la Comisión Prolocal y Programación a realizar para la próxima Temporada 1957-58, paron, siendo calurosamente aplaudidos por el numeroso público que una vez más llenó el local.

Despedida de los «Reclutas de 1956»

El próximo sábado, día 16 de Febrero, por la noche, tendrá lugar un Baile de despedida a los Reclutas de 1956, en la pista de Club de Ritmo. El cual, como cada año, el éxito está asegurado de antemano ya que movilizándose los reclutas, es segura la movilización femenina para poder decir adiós a los futuros soldados.

Con motivo de celebrar su sesión mensual el Centro de Estudios de la Asociación Cultural de nuestra Ciudad, el pasado día 11 de los corrientes, nuestro Director Dn. Pedro Crusellas tuvo a su cargo la ponencia de turno, en la que disertó sobre «La Bibliografía del Jazz en Granollers», leyendo un interesante estudio sobre dicho tema.

.....

Hemos recibido una carta del naciente Club de Jazz Mataró por la que nos hacen saber de sus actividades y sus deseos de prosperar y regular su situación como nueva Entidad.

Nuestros deseos son de que los afanes de los entusiastas «fans» mataronenses se vean plasmados por un rotundo éxito.

Procuraremos estar en contacto con ellos y así informar a la afición de los progresos de este naciente Club de Jazz, a quienes desde este momento brindamos nuestra amistad y colaboración.

Si quiere estar informado sobre la actividad jazzística mundial adquiera siempre la revista

«Club de Ritmo»

Librería Carbó

OBJETOS DE ESCRITORIO

Agencia Oficial «FLEX»

El mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423