



ACTIVIDADES

De la Fiesta Mayor 1957

Pasaron ya los días, siempre esperados, de la Fiesta Mayor de la ciudad, en la que, como entidad cultural y recreativa que es Club de Ritmo, aportó con sus actos y festejos su granito de arena, para la mayor brillantez de estos días de fiesta de Granollers.

La revista

Como anuncio de los festejos, CLUB DE RITMO editó, como Vd. debe saber, un número extraordinario de 36 páginas pulcramente editado, en el que iban insertados interesantes artículos sobre temas de la Música de Jazz, de Néstor R. Ortiz Oderigo, de Buenos Aires; Hugues Panassié y Frank Tenot, de Francia; Andrew E. Salmieri, de Nueva York; Alfredo Papo y Alberto Llorach, de Barcelona, etc., noticias, una carta al director de José Roig Traver, la sección de amenidades con la intervención de M. C. S. y del dibujante Ventura; además una infinidad de anuncios de industriales y comerciantes granollerenses, así como la página de «Últimas novedades en discos».

El entoldado

Club de Ritmo, como en años anteriores, levantó el típico entoldado de las fiestas mayores catalanas, que con su luz y magnificencia dio una extraordinaria nota de festividad, ya que por ser instalado en la céntrica plaza de Perpinyá, daba más alegría a la carretera.

El adornista Sr. Ballús, con la colaboración del artista Joaquín Plana supo sacar todo el provecho de su trabajo y levantó un entoldado que fue elogiado por propios y extraños. El espléndido surtidor que tiene la plaza fue bellamente adornado y el salto del agua daba un sello característico de alegría.

Desde estas páginas, nos es grato felicitar públicamente a los señores Ballús y Plana que con el Magnífico Entoldado dieron una muestra de su maestría.

La danza, los bailes y los conciertos

La tradicional Danza, debido al mal tiempo, tuvo que celebrarse en el local social, tomando parte alrededor de un centenar de parejas. Las señoritas fueron obsequiadas con un espléndido presente.

Las sesiones de baile de tarde y noche que tuvieron lugar en el entoldado cada día, estuvieron concurrencísimas, como asimismo los conciertos que dieron las orquestas Selección y Pizarro el viernes y sábado.

El final del curso de solfeo y festival infantil

El sábado al mediodía, tuvo lugar la entrega de calificaciones y premios a los alumnos que asistieron al V Curso de Enseñanza de Solfeo que Club de Ritmo viene dando año tras año en forma completamente gratuita para los hijos de sus asociados.

Las calificaciones y premios fueron entregados por el maestro Sr. Aurelio Font y el presidente Sr. Jaime Cluseillas, a los alumnos siguientes:

Curso inicial

Pedro Tuset Bacardí y Teresa Quintana Bosch, notable; Antonio Peña Molins, sobresaliente.

Curso preliminar

Marisa Bonnemaïson Comas, María del Carmen Gili Gurriá y Nuria Clavera Soley, sobresaliente; Montserrat Vacca Viaplana y Rosa Piqué Segué, sobresaliente con mención honorífica.

Hace veinte años murió Bessie Smith

El 26 de Septiembre de 1937, moría en Clarksdale, Mississipi, a consecuencia de un accidente de automóvil, la que todos conocían ya en vida como la emperatriz del blues: Bessie Smith, con sus heridas sangrando visiblemente, fue trasladada a un primer hospital donde rehusaron atenderla porque era de raza negra, y la muerte había hecho ya su obra cuando se encontró finalmente un lugar que aceptaran a la gente de color. Las fotos que existen de Bessie Smith muestran su belleza, con su mirar profundo, emotivo y sus facciones de verdadera mujer de raza negra. «¡Qué mujer era!» dicen con admiración los que la conocieron. Sólo nos queda su voz, de una excepcional belleza, en la que nos demuestra con gran sencillez, su vigor y su temperamento generoso de artista de raza negra.

Primer curso

José Bosch Ambrós y Enrique Bacardí Oliveras, sobresaliente.

En el transcurso de este final de curso, tuvo lugar un festival infantil. En él hubo una sesión de «putxinel·lis» a cargo de Anglés, de cuya actuación hemos de remarcar un emocionante combate de boxeo muy bien logrado y la presentación de la pareja de payasos musicales Los Bartoni.

La actuación de estos artistas fue seguida con interés por pequeños y grandes que en gran número asistieron a este simpático e importante acto cultural.

El Baile de Flores

El sábado por la noche, se efectuó el tradicional Baile de Flores, a beneficio del Hospital Asilo, siendo recaudada la cantidad de 1.516 pts. con una modesta aportación por pareja.

La matinal de música

En la «clásica» matinal musical del domingo que fue retransmitida por Radio Barcelona como todos los años y cuya retransmisión fue patrocinada por Conservas Puig, actuaron las orquestas: Pizarro, de Gerona; Hot Club, de Tarrasa, y Selección, de Granollers, las cuales con sus actuaciones hicieron las delicias del público que llenaba por completo el local social. Como no disponemos de mucho espacio para reseñar la actuación de estas orquestas, no queremos silenciar la excelentísima actuación de la orquesta Pizarro.

Presentó y animó con su habitual maestría esta extraordinaria matinal el locutor Gasulla, que tan sólo se extralimitó un poquito en el anuncio del XXV aniversario de Club de Ritmo.

Inscripción para el VI curso de solfeo

Ha quedado abierta la inscripción para matricular a los hijos de los asociados que deseen asistir a las clases de enseñanza de solfeo que se iniciarán el próximo mes de octubre.

Todos los que deseen beneficiarse de esta enseñanza musical, deben notificarlo a la Junta Directiva o al conserje Sr. Bosch.

Orquestas para el mes de octubre

Para el próximo mes de octubre están contratadas las orquestas siguientes:

Día 6, Selección; 12 y 13, Iberia; 20, (pendiente), y 27, Windsor.

TROMBON