

## CALENDARIO PROVISIONAL de los CONCIERTOS EUROPEOS para la TEMPORADA

La temporada de los conciertos de jazz que va a empezar dentro de breves días promete ser particularmente interesante.

Es Ray Charles con su orquesta los que inaugurarán los festivales para los aficionados al jazz. Se espera la actuación de Ray Charles por primera vez en Europa para el mes de septiembre.

Igualmente en septiembre, la formación de Miles Davis vendrá a Europa para actuar durante quince días en Gran Bretaña, actuando después en el continente. Acompañarán a Davis: Sonny Stitt, saxo alto; Wynton Kelly, piano; Paul Chambers, bajo; y Jimmy Cobb, batería.

La cantante Dakota Staton, los especialistas del blues, Joe Turner y Lightnin Hopkins, también vendrán a Europa en un futuro inmediato.

Louis Armstrong y sus All Stars efectuarán una gira europea a partir de fines de octubre. Se anuncia igualmente para las mismas fechas a la nueva gran orquesta de Gerry Mulligan, que recorrerá Europa bajo la tutela de Norman Granz.

Ella Fitzgerald, acompañada por el trío de Oscar Peterson, llegará a Gran Bretaña el 4 de marzo próximo, para actuar durante un mes.

En el mes de abril, Mahalia Jackson dará un recital único en Londres.

Sin embargo, se están llevando a cabo las gestiones oportunas para que la gran cantante actúe en otras ciudades del Continente.

Se anuncian además muchas otras formaciones de jazz para actuar en Europa durante la temporada. Sin que se hayan fijado todavía las fechas de su actuación en el Continente, podemos citar a: el Jazztet de Benny Golson y Art Farmer, los Jazz Messengers de Art Blakey, las formaciones de Thelonious Monk, de J. J. Johnson, de Dizzy Gillespie, de Wilbur de Paris, de Red Nichols y de George Shearing.

### HA MUERTO LEE COLLINS

El día 3 de julio último murió en Chicago el gran trompeta Lee Collins. Desde hacía varios años, Collins estaba en mal estado de salud y vivía con escasos recursos financieros. Estuvo hospitalizado durante los meses que precedieron a su muerte.

Lee Collins había nacido el 17 de octubre en la ciudad de Nueva Orleans, tocando la trompeta en dicha ciudad hasta el año 1924, fecha de su llegada a Chicago. Allí, Collins formó parte de la orquesta de King Oliver y efectuó cuatro grabaciones al lado de Jelly Roll Morton. Después de un breve regreso a su país natal en 1929, Collins volvió nuevamente a Chicago actuando en la orquesta de Louis Russell antes de formar su propia orquesta en 1931. Durante cinco

años fué la estrella principal del Victory Club de Chicago.

Fué en 1951 que Mezz Mezzrow hizo venir a Lee Collins a Europa. Actuó con el sexteto de Mezzrow por los países europeos, llegando incluso a Barcelona para dar en la Casa del Médico, dos conciertos de grata memoria para los que tuvimos la suerte de asistir. En estos Conciertos, que fueron de los primeros que organizó el Hot Club de Barcelona actuó además el famoso drummer Zutty Singleton, y completaban el conjunto los franceses Guy Laffite (saxo-tenor y clarinete), Mowgli Jospin (trombón) y André Persiany (piano).

Si bien se le ha considerado a menudo como uno de los mejores trompetas de la escuela King Oliver y Louis Armstrong, nunca se pudo negar a Collins la gran preferencia que tenía por Bunk Johnson, su ídolo y su inspirador.

### *Viene de la página 2*

pañadas de discretos comentarios y que la obra se termina sobre un «Futuro del Jazz», un «Resumen de la Historia del Jazz» y una «Pequeña Enciclopedia Elemental», dotados de un cuidado y una claridad de concisión que hacen de la obra una guía preciosa para los que adquieran este álbum, en el que su mayor interés reside, además, en la selección de una magnífica colección de fotografías.

# JOSÉ UTJÉS

## RECAMBIOS MERIDIANA

SERVICIO OFICIAL

### Barreiros Diesel



Avda. Meridiana, 172 - Tels. 45 3891-45 0734

BARCELONA (13)