



NOTICIARIO

Mahalia Jackson será la estrella principal de una serie de programas de televisión de media hora cada uno. Estas emisiones se titularán «Mahalia Sings» y permitirán escuchar, además de Mahalia, a los mejores especialitas del gospel song y de los cantos evangélicos. Como es su costumbre, Mahalia destinará la totalidad de sus ingresos a una obra de beneficencia con la que se propone edificar un templo Mahalia Jackson en Chicago.

La Columbia hará aparecer un microsurco en el que Jimmy Rusking cantará las melodías que hicieron la gloria de «las cuatro Smith»: Bessie, Clara, Mammie y Trixie. Se ha confirmado el rumor de que los discos grabados por la Columbia dejarán de ser distribuidos en Europa bajo la etiqueta Philips y llevarán el nombre de la propia C. B. S.

Los cantantes e instrumentistas de blues, Sonny Terry y Brownie Mc Ghee, efectuarán una gira de un mes por Gran Bretaña a partir del 22 de septiembre. El Modern Jazz Quartet dará también una serie de conciertos en Inglaterra, en la misma época y se anuncia la actuación en aquel mismo país, para el próximo otoño del Cuarteto Dave Brubeck.

Duke Ellington ha escrito la música para un programa de televisión titulado *Asphalt Jungle*, difundido en episodios por la cadena americana ABC. Por otro lado Ellington ha sido contratado para tomar parte en el Festival de Jazz, que tendrá lugar, en Monterrey (California), del 22 al 24 de septiembre próximo.

Se anuncia la muerte del trombonista Miff Mole, en Nueva York, a la edad de 63 años. Había conocido la notoriedad con los Memphis Five. Tocó luego con Red Nichols, Muggsy Spanier, Pee Wee Russell, Eddie Condon y Benny Goodman.

El trompeta Chet Baker ha sido condenado a diez y ocho meses de cárcel, por el tribunal de Lucas (Italia) por uso de estupefacientes. Baker había sido arrestado por la policía italiana hace nueve meses. Su ex-esposa, inculpada al mismo tiempo que él, ha sido absuelta por el tribunal.

Dreams for sale, (ex *Too Late Blues*), el nuevo film de John Cassavetes, tendrá a Bobby Darin como principal protagonista. El guitarrista Slim Gaillard tendrá el papel de un pianista de jazz en la película.

Louis Armstrong ha escogido el lugar donde, «dentro de veinticinco años», ha precisado su esposa, ambos se retirarán a una propiedad situada en Ghana, cerca de Aburi, en el distrito de Akuapim Hill.

El antiguo compañero de Louis Armstrong, el clarinetista Edmund Hall, ha regresado a los Estados Unidos después de una larga gira por Europa. Hall ha formado un grupo con el que ha actuado, el pasado mes de mayo, en Nueva York. También ha grabado un microsurco para la marca Raccox titulado *Rumpus on Rampart Street*.

El Festival de Newport de este año, que tendrá lugar del 30 de junio al 3 de julio, cuenta con la participación de Louis Armstrong, Duke Ellington, Maynard Ferguson, Lambert-Hendricks-Ross, Count Basie, Ray Charles, Anita O'Day, Sarah Vaughan y Dave Brubeck.

El cantante de blues Mudd Waters sigue estando muy activo en Chicago, donde actúa en varios cabarets con una orquesta cuyo pianista es Otis Spann. Otros cantantes de blues—Sonnyland Slim, Roosevelt Sykes, Little Prother Montgomery, y Poor Old Joe Williams—trabajan esporádicamente en los distritos este y sur de la ciudad. La mayoría de ellos se benefician del actual movimiento de re-descubrimiento del blues y la música tradicional. Han sido solicitados por las compañías de discos grabando para ellas. Pero estos veteranos se lamentan de estar acompañados con frecuencia por especialistas de rock and roll.

Los días 15, 16 y 17 de mayo, Buck Clayton grabó en París, para la marca Vogue, con la sección de ritmo de su propio conjunto: Sir Charles Thompson, Gene Ramey y Oliver Jackson, unas grabaciones que se nos prometen interesantes.

Siguiendo con la galería de los antepasados. La cantante Ida Cox, «la abuela del Jazz», (cuenta actualmente 71 años), ha dejado su ciudad de Knoxville para ir a grabar a Nueva York para la marca Riverside. Re-descubierta hace poco tiempo, Ida Cox precisó que, vista su avanzada edad, este disco no tendría consecuencias. Estuvo acompañada por un quinteto de clase: Coleman Hawkins (st.), Roy Eldridge (tp.), Junior Mance (p.), Milt Hinton (b.) y Jo Jones (dm.).

Es probable que la gira que efectuará Louis Armstrong por Rusia este otoño dure ocho semanas.

Russell Procope ha reemplazado a Eddie Barafeld al clarinete, en la orquesta de Wilbur De Paris y durante los últimos meses, Budd Johnson ha sido el saxo tenor de la orquesta Count Basie sustituyendo a Billy Mitchell.

La banda sonora del film «Paris Blues» será editada por la Columbia.

Para la inauguración del club que acaba de abrir en Chicago, Dinah Washington ha presentado a una especialista del saxo alto que responde al nombre de «Lady Bird» y que pasa por ser «la versión femenina de Charlie Parker».

Joe Newman ha formado su propio quinteto: Percy France (st.), Nat Pierce (p.), Peck Morrison (b.) y Bill English (dm.). La vacante que ha dejado Joe Newman en la orquesta Count Basie ha sido ocupada por el trompeta de Quincy Jones, Lennie Johnson.

Ha salido para Francia, el pianista Tete Montoliu para tomar parte en los Festivales del Jazz Europeo, en Comblei La Tour.