



NOTICIARIO

El Sindicato de Iniciativa y de Turismo de Dinant (Bélgica) prepara activamente la organización del primer Festival Internacional Adolphe Sax, que tendrá lugar en dicha ciudad durante los días 1, 2 y 3 de junio próximo, patrocinado por el Ayuntamiento de Dinant y de la Radio-Televisión belga. Dicho Festival se desarrollará bajo el signo del jazz, con un concurso público para orquestas amateurs y para saxofonistas solistas. El mejor de estos últimos se verá galardonado con el « Premio Adolphe Sax » y se concederán premios en metálico y en obras de arte a los conjuntos que se clasifiquen en los primeros lugares. También habrá un concierto televisado que correrá a cargo de una orquesta europea especialmente organizada para la circunstancia con el concurso de los mejores saxofonistas internacionales del momento y dirigida por una estrella mundial del jazz.

A pesar de los contratos en exclusiva que le atan a las marcas Atlantic y Verve, el vibrafonista Milt Jackson acaba de efectuar unas grabaciones para Impulse-ABC Paramount y para Riverside. El álbum Riverside del vibrafonista del Modern Jazz Quartet ha sido realizado con el guitarrista Wes Montgomery. Título lógico: Bags Meets Wes. Esta brusca actividad discográfica de Milt Jackson y ciertas declaraciones del propio músico reproducidas en el texto de la cubierta del álbum Impulse, parecen dar crédito a la noticia según la cual el Modern Jazz Quartet está viviendo sus últimos días, habiendo decidido Milt Jackson y Jhon Lewis de común acuerdo poner fin a tan larga asociación.

La marca Teldeo (alemana) ha editado un disco que con el título *European All Stars 1961* (BLE 14206 P) reúne a los mejores músicos de jazz europeos. De esta forma el pianista Martial Solal representa a Francia, al lado de Sadi representando a Bélgica, Arne Domnerus a Suecia, Albert Mengendorff a Alemania, etc. Las grabaciones que figuran en dicho disco fueron efectuadas el 21 de mayo de 1961

en el Kongresshalle de Berlín, siendo su organizador nuestro amigo Joachim E. Berendt.

Siguiendo el ejemplo de Erroll Garner, Ray Charles ha fundado su propia casa de discos, bautizada Tangerine. Los discos Ray Charles-Tangerine serán distribuidos en los Estados Unidos por ABC Paramount, pero esto no quiere decir que en el extranjero dichos discos no puedan correr a cargo de otra distribuidora.

Leo Parker, del que se anunció recientemente su regreso a la escena del jazz, ha muerto a los 36 años. Había sido hacia fines de los años 40 una de los saxofonistas barítonos más apreciados.

En Francia, el Internacional Jazz Club ha concedido su gran premio para 1961 al álbum « Kansas Citi Suite » interpretado por la orquesta de Count Basie. También merecieron la mención del jurado los álbumes « Ears Bostic » y « Ray Charles: Genius - Soul ». El premio internacional que debe distinguir al mejor disco del año realizado por músicos de diferentes nacionalidades, se concedió al álbum « Barney Bigard - Claude Luter ».

A su regreso de Europa, Ella Fitzgerald se dirigirá a Los Angeles para grabar dos álbumes, uno con la orquesta de Nelson Riddle, el otro con una gran orquesta dirigida por el organista Bill Goggett, tal vez el primer disco de jazz que grabará Ella desde hace mucho tiempo.

La revista americana Jazz Report empezó, en su número de febrero 1962, la publicación de un reportaje de Chris Strachwitz titulado *Key to the Highway*, consagrado a un viaje por el País del Blues (regiones del Sur). El primer capítulo está consagrado a una visita a

Texas y en particular a Lightnin Hopkins y a los bluesmen de estilo « zydeco ».

Tanto la orquesta de Count Basie como la de Lionel Hampton han grabado un álbum de twist. La orquesta de Count Basie ha interpretado para esta ocasión algunos éxitos de su repertorio — *One o'clock Jump*, *Every Tub*, etc. — arreglados según los cánones del twist.

Se están efectuando negociaciones para hacer venir a Benny Goodman y su orquesta a Inglaterra en el próximo otoño. También es esperado en el otro lado del Canal de la Mancha el conjunto de los Dukes of Dixieland, con los que toca actualmente el ex guitarrista del Oscar Peterson Trio, Herb Elfts.

Duke Ellington ha compuesto la música de una opereta que está presentada en Broadway bajo el título « All America » - En su próxima gira europea Erroll Garner estará acompañado por el contrabajista Edward Calhoun y el batería Kelly Martin. - El cantante y guitarrista Lonnie Johnson se unió a un concierto dado por la orquesta de Duke Ellington en el Carnegie Hall, de Nueva York - Tres nuevos miembros en la orquesta de Count Basie: Al Aarons (tp), Eric Dixon (st) y Quentin Jackson (tb). - Stan Kenaton reorganiza su orquesta y cuenta efectuar una gira con la cantante June Christy. - La « Musicians Clinic », organismo que ofrece ayuda psicológica y médica a los músicos drogados, piensa organizar seis conciertos en diferentes clubs de Nueva York. - Count Basie está escribiendo su autobiografía. - A fines de mayo o primeros de junio Frank Sinatra y el quinteto de Red Nerve actuarán en Inglaterra. - Un museo de jazz ha sido inaugurado en Nueva Orleans, instalado en la calle Dumaine, núm. 1070. - El nuevo trío de Jimmy Giuffre tocó el pasado mes de marzo en la Jazz Gallery, de Nueva York, en el mismo programa que la orquesta de Count Basie.

LIBRERÍA CARBÓ

OBJETOS DE ESCRITORIO

AGENCIA OFICIAL « FLEX »

el mejor sello de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423