



NOTICARIO

Ha aparecido, en Nueva York, un nuevo libro sobre el jazz. Escrito por Samuel Charters y Leonard Kunstadt, se titula *An history of the New York scene*. Ilustrada con 150 fotografías, esta obra cuenta la historia de los músicos y los diferentes estilos desde el año 1900 con detalles interesantes sobre los dancings donde se podía escuchar el jazz entre la primera y la segunda guerra mundial.

La Suite para trompeta del compositor inglés Robert Farnon, que Dizzy Gillespie no pudo grabar en Inglaterra el pasado año, lo será finalmente en Nueva York. Robert Farnon se trasladará a América con el fin de dirigir la ejecución de su obra. Será el primer microsurco de Dizzy para la marca Mercury.

El Festival de Jazz de Las Vegas, que tendrá lugar los 7 y 8 de julio en el *Convention Center*, cuenta ya con la participación de Dave Brubeck, Cannonball Adderley, Dizzy Gillespie, Benny Carter, Buddy de Franco, Mel Torme, Louis Bellson, Nancy Wilson, Lee Konitz, Terry Gibbs y Mavis Rivers.

Benny Carter y Louis Bellson han escrito una composición titulada *Slide 'n' Hides* que será interpretada por los trombonistas Tommy Turk y Carl Fontana y los baterías Ruddy Rich y Louis Bellson. Este festival será filmado y grabado.

Se ha disuelto el *Modern Jazz Quartet*. Después de grabar su último disco, Milt Jackson se ha unido al trío de Oscar Peterson. Su director y pianista John Lewis se ha asociado con Gil Evans para crear una gran orquesta con la que piensan grabar numerosos discos, efectuando además jiras de conciertos. Desde luego, los arreglos correrán a cargo de estos dos músicos.

El saxo tenor Coleman Hawkins es esperado en el primer festival Adolphe Sax,

que tendrá lugar en Dinard (Bélgica), del 1 al 3 de junio; estará acompañado por Georges Arvanitas (piano), Jimmy Woode (bajo) y Kansas Field (drums).

El trombonista Leon Kox y el trompeta Bill Berry se han incorporado a la orquesta de Duke Ellington. Son los primeros músicos blancos del conjunto desde 1956. El trompeta Shorty Baker ha dejado nuevamente la orquesta Ellington para formar su propio cuarteto. Otro trompeta, Howard Mc Ghee, después de una breve estancia en esta misma orquesta, ha actuado en las Bermudas con su propio cuarteto, integrado por Ronnie Matthews (piano), Ted Sturgis (bajo) y Candy Finch (batería).

Duke Ellington y Billy Strayhorn preparan un álbum enteramente dedicado a canciones francesas: El gobierno americano patrocinará una jira de Ella Fitzgerald por la América del Sur. - En lo sucesivo Louis Armstrong solamente podrá tocar la trompeta tres meses por año. - Nat King Cole ha fundado su propia compañía de discos -Peggy Lee será la protagonista de un film titulado *Time out of mind*. - El trompeta Emmett Berry dirige actualmente la orquesta que acompaña a la cantante Pearl Bailey. - Lionel Hampton actuará en la Argentina este año. - La cantante Ethel Waters se está recuperando en su casa de Los Angeles después de una crisis cardíaca. - El trompeta Maynard Ferguson efectuará una jira por Escandinavia. - A los cuatro meses de haber sido inaugurado, el museo de jazz de Nueva Orleans ha recibido a más de 1 500 visitantes, la mayoría de los cuales procedentes del Canadá. - Freddy Radcliff, que fue el batería de la orquesta de Lionel Hampton desde 1943 a 1947, ha muerto recientemente de neumonía en Washington. - El clarinetista francés Claude Luter actuará en Suiza durante el mes de julio. - Lionel Hampton grabará para su propia marca, Gladhamp, la música que compuso para el film *Rooftops in New York*. - El productor cinematográfico español Jesús Franco, ha confiado al pianista Paul Grassl la tarea de escribir la música de su film *El diablo silba el blues*. - Chet Baker ha sido arrestado de nuevo en Alemania por uso de narcóticos. - Annie Ross ha abandonado a sus compañeros Dave Lambert y John Hendricks para quedarse en Inglaterra. Aunque no se sabe si será de forma definitiva, la cantante Yolande

Davan, nacida en Ceylán, es quien la ha reemplazado. - La primera trompeta con la que tocó Louis Armstrong, cuando era niño, se halla expuesta en el museo de jazz de Nueva Orleans. - El cantante Brother John Sellers fue objeto de una calurosa acogida en Saigón. - La pianista Lil Armstrong, segunda de las cuatro esposas de Louis Armstrong, se presentó con un sexteto de estilo dixieland en el Jazz Limited Club de Bill Reinhardt en Chicago.

Count Basie acaba de grabar un álbum en el estilo de su *Kansas City Seven* de los años 40 con Thad Jones, Frank Wess, Eric Dixon, Freddie Green, Eddie Jones y Sonny Payne.

Barney Wilen dará varios conciertos para la *Deutsch Jazz Federazicn*. Entre otros, se presentará en Frankfort, con motivo del Festival de Jazz de aquella ciudad. Estará acompañado por el pianista belga Joël Vandroogenbroeck, el contrabajista alemán Karl Teodor Gier y el batería alemán Peter Baumeister. En realidad se trata de dos cuartetos en uno solo: el pianista puede también tocar la flauta y el contrabajo y el contrabajista, el violoncelo. Si Barney Wilen coge el saxo soprano, estos cuatro músicos crean un conjunto totalmente diferente

Dave Brubeck ha montado un espectáculo musical titulado *The real Ambassadors*, el cual será presentado probablemente en el Festival de Jazz de Monterey, integrado por los artistas que han participado en la grabación de la música para la Columbia; Louis Armstrong, Dave Brubeck, Carmen Mc Rea y el trío vocal Lambert-Hendricks-Ross.

El pasado día 10 de Abril, Benny Carter grabó un microsurco para la marca Prestige titulado *West Coast Swing Festival*. Estuvieron presentes en la sesión: Ben Webster, Barney Bigard, Shorty Sheroek, Jimmy Rowles, Dave Barbour, Leroy Vinyegar y Mel Lewis. También ha grabado para la marca Prestige el trompeta Cootie Williams con un conjunto en el que formaron Buddy Tate, Duck Clayton, Booker Ervin, Ron Carter, Don Cherry y Esteve Lacy. Los temas que se grabaron eran de Thelonious Monk y de Duke Ellington.