

Trons horrorossos que fan retruny
 en tot lo Castell
 Llamps qu'es cargolan com serpentinas
 de can Garrell.

Tot es condol, tot es ressó.
 La nit es negra com un corp negre
 Ajy! quina por.

Tocan las dotse y ¡quin esglay!
 ¡quina bassarda fa lo batall!

Lo Climent canta sensa pará
 tons d'anyoransa que fan senti
 notas tan tristas que fan plorá
 y una rondalla que diu aixis:

¡Marió! ¡Marió! ¡Marió!
 (aqui tres cops de bordó
 diu la cansó:)

Per tu'm deleixo y estich cor-pres
 per tu no menjo casi be res
 sinó t'afanyas á darme un sí
 qu'el cor ompleni de dols consol
 per en Climent resa, resa per mi
 demá jo'm penjo sobre d'un pí
 ¡Ay! sí.

L'espasa del Baró que te un pam d'ample
 s'enfonsa dins lo ventre d'en Climent
 que rodola, rodola hasta l'abim
 secreta tomba de tan gros crim.

Adeu Baró

La nit es negra com un corp negre
 ¡Ay! quina por
 ¡Ay! ¡Ey!

¡Oh!

Sha-si.

