



Hola, Xics! Sempre passa que als joves, no sé per què, ens costa decidir-nos a l'hora de pensar què farem, on anirem, què estudiarem... Estem constanment canviant d'opinió i de manera de veure el món. Malgrat tot, hi ha coses que sempre hem valorat i és precisament d'aquestes coses que volem parlar. Per això, "El Pati" comença aquesta nova temporada castellera amb un nou espai, dedicat a joves que tenen moltes coses a dir sobre els estudis, l'esport, la universitat, el teatre, la música...

A més a més del C.O.U., la Gemma fa classes de cant i de piano i, si no fos per la feina que li comporten aquests estudis pre-universitaris, continuaria fent solfeig, que ha deixat apartat per un temps.

En Joan-Carles és una altra història: ell va aprendre a tocar la guitarra tocant-la i aquest any ha decidit inscriure's a un conservatori, compaginant els estudis de C.O.U. i els assajos amb un grup de música, format per joves que s'han animat a tocar algunes melodies que els apassionen. Aquest no és en el primer grup en el que toca: l'any passat era un dels membres del conjunt "Delirium", en el qual destaquen també cares conegudes de la nostra colla com ara el Raül Castillo (un dels baixos del 4 de 8).



Gemma



Joan-Carles

Somniant, somniant... a en Joan-Carles no li importaria seguir la seva trajectòria i tocar en grups com Metallica o al costat d'Alis Cooper. A la Gemma, pel contrari, la seva il·lusió seria participar en un musical cantant i ballant.

• **Si tinguéssiu una màquina del temps, a quina època (musicalment parlant) demanaríeu que us portés?**

Gemma: Primer a la Prehistòria perquè ningú no es para mai a pensar en aquesta època que devia ser molt interessant. A fer música amb les pedres! I si no, a l'Edat Mitjana. També m'agradaria anar cent anys endavant per veure com serà la música.

Joan-Carles: Des del 60 fins al 80-85. A partir de Pink Floyd, Alice Cooper, Led Zeppelin...

• **Els vostres somnis tenen música de fons?**

Gemma: Suposo que si en tenen deu ser una música molt tranquil·leta - I els malsons? - Tenen una música tipus "El fantasma de l'òpera"

Joan-Carles: Somnio poc i quan somnio, els meus somnis són com pel·lícules de cinema mut. Si hi hagués alguna música, hi hauria guitarres de fons.

• **En cas que naufraguéssiu a alta mar, a quina d'aquestes illes no suportaríeu estar?**

A) En una amb música "tralla" tota la nit. - B) En una amb el Josmar cantant durant el dia i l'Albert Pla durant la nit. C) En una amb el Julio i l'Enrique Iglesias assajant noves cançons.

Tots dos: Preferim ofegar-nos. Seria horrible.

• **Si fóssiu un dels músics que viatjaven en el "Titanic"...**

A) Igual que ells, tocaríeu fins que el vaixell s'enfonsés. - B) Utilitzaríeu l'instrument com a flotador per a surar a l'aigua.

C) Passaríeu de la música i pujaríeu a un bot salvavides. - D) Us tancaríeu a la sala de música, us lligaríeu l'instrument al coll i esperaríeu a morir cantant.

Gemma: Pujaria al bot salvavides i cantaria o tocaria el violí. També es pot tocar al bot, no? És una visió molt egoïsta però, si no pogués pujar al bot, utilitzaria l'instrument per a surar a l'aigua.

Joan Carles: Sent un home m'ho hauria d'arreglar per poder pujar a un bot. Segurament em quedaria tocant fins que l'aigua m'arribés al coll («no ho faries!» - diu la Gemma). Bé, (riu) potser saltaria i miraria de colar-me en un bot. («Aquesta és més creïble» - diu ella-). Eh! Però m'enduria la guitarra...

Bé, Xics, esperem que gaudiu de les novetats de la nostra revista. Per part nostra, només ens queda desitjar a en Joan-Carles i la Gemma moltíssima sort, acomiadar-nos i... con la música a otra parte.

