



# Espectáculos

Estilo



## Cine España

### Forja de hombres

Una vez más el cine americano vuelve a mostrarnos, con la presentación de esta obra, el alto nivel en que se encuentran sus dos factores más importantes: dirección e interpretación. «Forja de hombres» es una cinta de gran fondo moral educativo, en la que se pinta con toda desnudez la influencia decisiva que el medio ambiente ejerce en la formación del individuo, al perfilar sus primeros pasos en el camino de la vida.

El argumento, en su versión en español, nos presenta a Spencer Tracy bajo la forma de una voluntad firme y abnegada al servicio de la Humanidad, que cifra la ilusión de su vida en enjugar las lágrimas de los demás, llegando en su altruismo a fundar, a costa de grandes sacrificios, una Ciudad Infantil, en la que son recogidos los muchachos sacados del arroyo, para frenar en ella sus malos instintos y forjar hombres que fundidos en el crisol de la honradez ha de convertirlos en dignos ciudadanos.

Mickey Rooney hace una creación en

su papel de desvergonzado rapazuelo de instintos perversos, que al amparo de dicha institución se ve influenciado por sanos principios de respeto y amor al trabajo, que son la norma de la misma, dando lugar a algunas escenas de trágica emoción que constituyen la esencia del film.

«Siete bofetadas» es una película inglesa de asuntos financieros y especulaciones bancarias, en la que el Séptimo Arte hace girar todo un argumento alrededor de la figura simbólica del «siete»; desde los siete millones a las siete bofetadas, pasando por las siete mil combinaciones que tiene que hacer el protagonista para propinarlas, todo ello dentro de un marco de ironía y de frivolidad.

NIROL

## Principal Cine

### Ojos inocentes

De exquisita presentación y gran humorismo es la singular y original comedia que la Empresa de este Cine nos ofrece hoy con la presentación de «Ojos inocentes».

Su contenido forma un engranaje ordenado pero variadísimo de escenas saturadas de gracia e ingeniosidad, que giran alrededor de un argumento tan complicado como interesante, en el que dentro del mal sabor que nos produce el ver pintado en forma demasiado real como se forman técnicamente los profesionales del robo, podemos admirar la magistral interpretación que Asia Noris hace de su difícil papel de ladrona afeccionada, que sabe dar a sus ojos la expresión adecuada a la conveniencia del momento, llegando con la ayuda de su audacia y del factor suerte que no le abandona, a extender su esfera de acción a los salones de la alta sociedad, logrando inspirar con su donaire y sin par hermosura, un creciente interés al joven gentlemán, que había escogido como a una de sus víctimas, el cual sabe adivinar con la fina sagacidad que le brinda el medio diplomático en que se desenvuelve, el gran misterio que se cierne sobre la tragedia de su vida y descubrir en ella un gran corazón bajo una aparente maldad, que logra reivindicar para su amor.

NIROL

## «Entre Comillas»

Continúan activamente los ensayos de «La Farándula». Esperamos la representación de la misma para llenar en parte el vacío que se deja sentir ante la falta de esta clase de espectáculos.

PRINCIPAL CINE

Danielle DARRIEUX G  
**KATIA**

Ha resultado un éxito el baile que ayer sábado tuvo lugar en los salones del Hotel Europa, organizado por los socios del «Jazz Club», con motivo del 5.º año de su fundación.

Felicitemos a las empresas cinematográficas de nuestra ciudad por el acierto que vienen mostrando, de algunas semanas a esta parte, en la confección de programas. ¡Animo y adelante!

PRINCIPAL CINE

Danielle DARRIEUX  
**KATIA**  
John LODER G

Nos complacemos en anticipar la noticia de la celebración de un próximo concurso local cinematográfico, con opción a premios, cuyas bases serán anunciadas oportunamente en esta Sección.

PRINCIPAL CINE

Domingo, 17 de Noviembre de 1940

La película Imperial, creación maravillosa de Asia Noris y John Lodge,

◆ OJOS ◆  
**INOCENTES**

Filmófono presenta la interesante producción nacional por Pilar Muñoz y Carmen de Amaya,

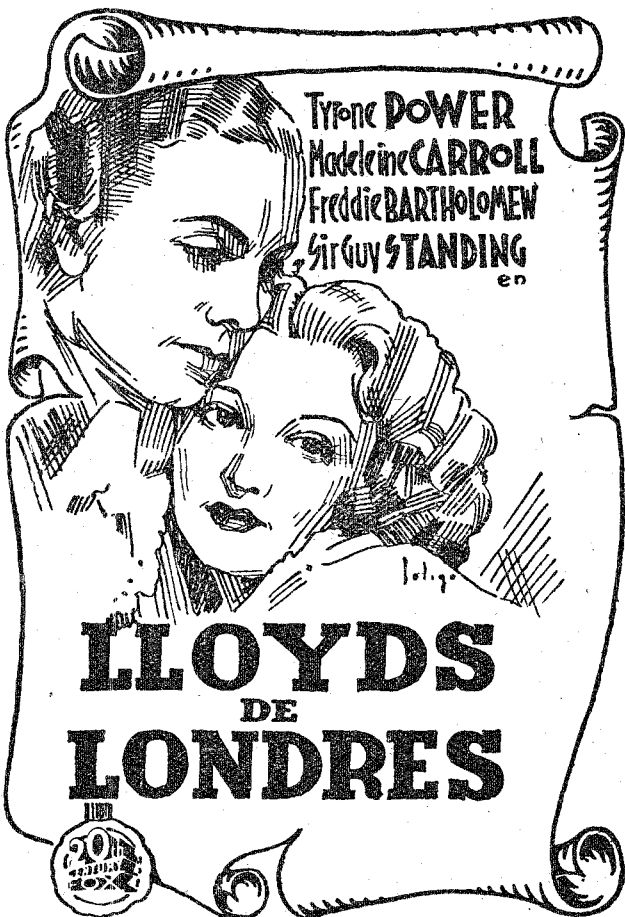
**LA HIJA DE JUAN SIMON**

Completa el programa un Asunto corto

# ESPAÑA

JUEVES, 21 Novbre.

ESTRENO



Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N. S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical