

Créditos



Cine España

La sensación de París

Con este film la Universal Film nos presenta una de sus mejores producciones. En ella vemos aparecer nuevamente a Danielle Darrieux, en la más genial y exquisita de sus interpretaciones, a la que secunda dignamente Douglas Fairbanks (jr.) y Mischa Auer. En términos generales puede decirse que esta cinta es una de las producciones más divertida y de variado ambiente, que han desfilado por nuestra pantalla. El público pasa un agradableísimo rato con el sinnúmero de escenas a cuál más originales y que se suceden en el desarrollo del asunto de la cinta.

Bajo el manto escarlata

Las intrigas políticas y la rivalidad existente entre la corona de Francia y el poderío de su primer ministro el Cardenal Richelieu, dan lugar a la trama del asunto de esta cinta, en la que Conrad Veit sabe dar todo el carácter que le corresponde a la interpretación del papel que desempeña. En resumen, el amor, los lances de honor y la picardía de un criado fiel y leal a su señor, hacen de la cinta un asunto lleno de interés y variación.

SABIA Vd. ??

...Que la compañía de comedias «La Farándula» está ensayando la obra de Navarro y Torrado, «Dueña y Señora»?

...Que el autor incógnito de «Margarita Gutiérrez» responde al nombre de R. Munné Coll?

...Que hay quien dice, refiriéndose a Pujol, teniendo en cuenta su actuación en dicha inocentada, que sería un perfecto tenor cómico?

...Que por el contrario, hay quien asegura que se reveló como un émulo de Celia Gómez?

...Que hay un actor que tiene excelentes dotes para... criado y que se reafirmó en esta inocentada con el papel de criada?

...Que ignorábamos que una inocentada hubiera de tener «aciertos de psicología»?

...Que otro día continuaremos?.

UN INDISCRETO

N. de la R.— Sepa nuestro amigo, el camarada «Indiscreto», que cuando nosotros dijimos «aciertos de psicología», no nos referíamos a la inocentada en sí, sino a la obra que se representaba, y aquí está fuera de duda, que por mínimas que hayan sido las ambiciones artísticas del autor al escribirla, ha de procurar acertar en el carácter de los personajes, del contrario, sólo producirá una payasada o una estupidez, en cuyo caso, aconsejaríamos al escritor que, para no menguar su nombre, si en algo lo apreciara, dejase de producir «inocentadas» y se dedicase exclusivamente en obras de más vuelo literario y psicológico.

Cine Principal

Gracia y Justicia

Producción nacional en la que se consigue enmarcar la gracia y espíritu dicharachero que caracteriza al mundo gitano, dentro de un ambiente aristocrático de la sociedad, en el que Mari Santamarie en su acertado papel de gitana, logra con su simpatía y cómicas ocurrencias crear una posición digna y encumbrada para su esposo, el fiscal que tiempo atrás pugnaba por encarcelarla. Al mismo tiempo la intérprete en su enconada lucha de madre y esposa reconquista nuevamente para sí el amor de su marido quien por su parte empieza a sentirse atraído por la coquetería e incomprensión de la esposa del hombre al que debe su brillante porvenir.

Dime con quien andas

Cinta inglesa en la que el aspecto cómico y sentimental se suceden con gran acierto y gusto; los números musicales y la riqueza de sus escenas hacen del film una divertida y atrayente comedia, en cuyo transcurso una palabra mal interpretada ocasiona un conjunto de situaciones que despiertan la hilaridad del público, y que son el todo de la obra.

PRINCIPAL CINE

«El marion...»

GRACIA Y JUSTICIA

(Segunda parte de MORENA CLARA)

«España Films» presenta el film

DIME CON QUIEN ANDAS

Se proyectará el film de dibujos

ROMEOS DE BARRIO

ESPAÑA

JUEVES próximo, día 23

¡ESTRENO!
del film dedicado a los artistas y aficionados al teatro, donde se descubren las intrigas y miserias de la gente de Talía,



Reservado para los



PRODUCTOS ALIMENTICIOS
RIERA-MARSÁ

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N.-S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical