

**TEATROS
COLISEUM**

La compañía de Marcos Redondo

El jueves de la Fiesta Mayor, por la noche, actuaron en el salón-teatro Coliseum el eminente divo barítono Marcos Redondo, el tenor Ricardo Mayral y las tiple Gloria Alcaraz y Pilar Torres, representando las zarzuelas «La Generala», del maestro Vives, y «La Canción del olvido», de Serrano.

En «La Generala», Ricardo Mayral lució con voluntad y entusiasmo su bien timbrada voz y su extraordinaria elegancia y movilidad escénica. Pilar Torres hizo una creación de su papel de generala y Mariano Beut estuvo tan cómico, acertado y voluntarioso como siempre, interpretando el personaje Cirilo II.

Coro y presentación, regulares.

Al aparecer Marcos Redondo en «La Canción del olvido», fué saludado por un aplauso unánime del público, que de este modo testimonió la simpatía que siente hacia el formidable barítono. No cabe decir que, tal como se esperaba, su actuación fué excelente. Gloria Alcaraz también desempeñó su papel con dignidad y altura.

Coro regular y presentación muy buena, tal como no estamos acostumbrados a ver en nuestra ciudad.

El público llenó completamente el teatro. En resumen, una velada teatral propia y adecuada para una gran fiesta, como es la Fiesta Mayor.—C.

«El ladrón», por la compañía de Nini Montian

El viernes, en el mismo teatro Coliseum, por la noche, tuvo lugar la representación de la comedia en tres actos de Henry Bernstein, «El Ladrón», por la compañía de Nini Montian.

La interpretación estuvo a la altura que la categoría de la compañía hacía esperar, y tanto Nini Montian como Luis García Ortega hicieron una verdadera creación de sus respectivos papeles.

La presentación muy buena.

El público llenaba, escasamente, la mitad del local.—C.

«Un Caradura», por la compañía de Carlos Garriga, el pasado lunes

La presentación de la compañía de Carlos Garriga en el Coliseum con la preciosa comedia de Adolfo Torrado «Un Caradura» que tantos aplausos ha venido cosechando en Madrid y Barcelona, constituyó un éxito rotundo.

La obra, tanto por el contenido de su fondo y argumentación como por la abundancia de graciosísimos chistes y

tono irónico de que se hallan salpicadas todas sus escenas, entró de lleno en el público que mostró su aprobación y complacencia con francas risotadas y nutridos aplausos, dedicados en su mayor parte a premiar la magnífica actuación del primerísimo actor y director Carlos Garriga, que en su papel de protagonista de la obra, supo dar a la misma un colorido de alegre comicidad que despertó y acrecentó en todos los momentos el interés del público que salió satisfechísimo de la función.

Los demás elementos que constituyeron el elenco de la compañía, secundaron admirablemente la labor del gran actor, formando un acoplado conjunto que logró para la obra una magistral interpretación.—NIROL.

El homenaje al Hospital-Asilo

Simpática ha de ser la fiesta que organizada por «El Hogar del Soldado» del Grupo de Sanidad Militar que se halla destacado en esta ciudad, va a tener lugar el próximo jueves, día 18 en el teatro Coliseum.

Simpática por lo que encierra, que es homenajear a nuestros enfermos y ancianos, a los que debemos todos, como buenos cristianos, mirar con el debido respeto, acordándonos de las necesidades de los que abrumados por sus dolencias o por su edad avanzada se hallan en la imposibilidad completa de ganarse por sí mismos los medios para su sustento, y han ido a acogerse en la declinación de su vida bajo los muros del Hospital-Asilo.

Nosotros esperamos de cuantos sientan amor a cuantas cosas encierra nuestra ciudad, cooperen al gesto de unos soldados que llevados por su amor a España y a sus instituciones, se ufanan hoy de homenajear una de las nuestras, no han vacilado en nada para tratar de conseguir que rejuvenezcan un poco unos seres que todo lo dieron, y que solo esperan de nosotros la comprensión necesaria, pues la vida del Hospital-Asilo donde se cobijan, procede en muy buena parte de los óbolos que se reciben, ayudando en lo posible la labor de la Junta de Patronato, que de la nada se ve precisada a afrontar situaciones tan difíciles que hacen peligrar incluso la continuidad normal de sus servicios.

Ninguna ocasión más propicia que esta cremos que se ha presentado para acordarnos de los que teníamos un poco en olvido. Una pequeña aportación de cada uno y la primavera volverá a surgir

en nuestros asilados ancianos y enfermos, muchos de los cuales habrán influido en su ya lejana juventud a la indicación del sendero que los azares de la vida nos ha hecho emprender. Cuando todo lo tenemos, cuando gozamos del bien, nos apartamos un poco de cuanto a ellos se refiere, pero en lo que atañe al porvenir nadie es capaz de pronosticar... Llevamos pues, hoy que podemos, un homenaje a los desvalidos y enfermos, y que cuando nosotros nos encontremos en una edad similar a la de ellos, recordaremos lo que hicimos, y con seguridad afirmamos que su recuerdo nos llenará de alegría, bendiciendo a Dios por cuantas cosas y parabienes nos haya dado.

FRANCISCO SAGALÉS

CASINO

Varietades

En el sábado de la Fiesta Mayor, por la noche, se presentó en el salón-teatro del Casino el «Gran Espectáculo Nicolau» que, a nuestro entender, no fué tan grande como por el nombre se podía deducir.

Ese espectáculo consistió en un programa de variedades, mejorado por la excelente intervención de la orquesta Nicolau. No obstante, en dichas variedades cabe destacar artistas de gran altura, como el trio Gozalbo, Portela y Llorens, que fué lo mejor del repertorio, el excelente humorista Delgado y, ya de menos calidad, la canzonetista Consuelo Heredia.

Los demás artistas, muy mediocres y de poca originalidad.

El público, selecto y distinguido, abarrotó completamente el teatro.

**Pañerías
Moix**

Sucursal en Granollers: Plaza de Perpiñá, 16

Regentada por Santiago RIBAS

ULTIMAS NOVEDADES
PARA CABALLERO
Y SEÑORA

Garage BAULENAS

GRANOLLERS: Avda. Generalísimo, 174-Tel. 86

Sucursal en VICH: Calle Manlleu, 46 - Tel. 110

LA CASA MAS IMPORTANTE
FABRICACIÓN DE GASÓGENOS, de interés nacional, aprobados por el Estado
SERVICIO COMPLETO DEL AUTOMÓVIL