

Resultados de la pasada jornada

Fútbol: Vich - Granollers 1 1

Partidos para hoy

Fútbol
Granollers - San Andrés

BALONCESTO

41, Granollers - Gaudí, 27

Un peldañó más hacia el liderato subió el pasado domingo el Granollers, al vencer en su flamante terreno de juego al C. B. Gaudí. El Gaudí se presentaba en nuestra ciudad como un gran rival digno de ser temido. Mejor clasificado que el Granollers, con unos resultados en su haber altamente significativos, y sobre todo, con la moral que supone haber sido el único equipo que a lo largo de toda la primera vuelta había logrado vencer a nuestro conjunto por un margen de doce puntos. Ello significaba que, aunque nuestro equipo le ganase en este partido de segunda vuelta, si lo hacía por escaso margen, en caso de empate de puntos al final del campeonato, se clasificaba en mejor situación el Gaudí por el «gol average» particular. Era necesario, pues, ganar, y hacerlo por una diferencia superior a los doce puntos.

Ambos equipos se conocían, y justificadamente se temían. Por ello el planteo de los dos preparadores se orientó en un estrecho marceje individual que trajo como consecuencia un gran equilibrio de fuerzas traducido en el marcador por un parco 15-14 al final del primer tiempo. Reanudado el juego, el Granollers varió su forma de ataque, y en un trenzado de pases y cruces entre defensas y «pivot», desbarató completamente el marceje, hasta entonces tan efectivo del Gaudí, situando a poco de la reanudación el marcador en

un esperanzador 23-16. Tuvo que ser retirado Brichs por cinco faltas personales, coincidiendo esto con una arrolladora ofensiva del Gaudí, ayudado por la falta de acierto de los locales en los tiros libres, llegándose a registrar un empate a 24 puntos. Fue entonces cuando salió a relucir el coraje, el nervio y las ganas de victoria que caracterizan al equipo blanco, arrollando materialmente a sus oponentes, agotados además por el gran esfuerzo realizado en su duro marceje y no habituados a las dimensiones máximas de la pista. Fueron cediendo paulatinamente en su resistencia, acabando por ser vencidos por un claro 41-27 que ha colmado de alegría y esperanzas a jugadores y aficionados del Granollers.

Fue un partido difícil, de poder a poder, resuelto finalmente a favor del equipo mejor preparado físicamente y que supo aguantar el mismo ritmo de juego desde el principio al final. Quizá Cuní y Doménech fueron los más destacados de este conjunto batallador e incansable. Se alineó a Casas (11), Cuní (14), Doménech (11), Jané (1), Bonany (2) y Brichs (2).

En segundos equipos y juveniles no sonrió la victoria del equipo local. Por 26-27 se perdió el partido de reservas, cuya igualdad de fuerzas mantuvo el marcador en el aire hasta el último segundo, en que la moneda de la victoria se volvió de cara al equipo gaudiniano.

En juveniles, a pesar de los progresos evidentes de los jóvenes jugadores locales, se perdió por un tanteo de 29-41, que pone de manifiesto una mayor «veteranía» en las filas de los juveniles del Gaudí.

Hoy, el equipo local debía desplazarse al terreno de juego de su gran rival, el Seat. Por razones difíciles de enumerar, y de mutuo acuerdo entre ambos clubs, se ha acordado suspender este partido, que se jugará seguramente en el próximo mes de enero. Por tanto, esta semana habrá un paréntesis que se abrirá nuevamente el próximo domingo, día 11, con la visita del C. B. Vich.

el cine en nuestra ciudad

Nuestro hombre en La Habana (3) Carol Reed (Astoria-Coliseum). Según novela y guión de Graham Greene. Carol Reed ha conseguido un buen film interpretado de forma excelente por Alex Guinness y demás artistas. Film inglés por su humor, por su tema y por su realización. Es una parodia de la labor del Intelligence Service.

Noches blancas (3) Luchino Visconti (Astoria). Adaptación cinematográfica de la novela de F. Dostoyevsky del mismo título. Realizada correctamente; interpretación de María Schell, excelente. La fotografía toma un aire poético, muy de acuerdo con la novela, que sólo se pierde en algunos momentos por haber llevado la historia a época actual. Ello hace incomprensibles algunas situaciones. Es un cuento de amor muy apartado de lo corriente en el cine.

Orquídea negra (3) Martín Ritt (Mundial). Director ya conocido entre nosotros por sus films «El ruido y la furia» y «El largo y cálido verano», de temas un poco fuertes, ha suavizado esta vez sus maneras llegando a dar a los amores de dos viudos, con demasiados conflictos, un fin de serial (happy end). El estudio psicológico de los personajes y la correcta ambientación son el resultado de la buena dirección. Donde más se nota esta dirección es en Sofía Loren, convertida casi en buena actriz.

La batalla del Río de La Plata (2) Powell-Presburger (Canigó). Película correcta técnicamente. Excelente la ambientación naval y la reproducción histórica que plantea. (Persecución del acorazado de bolsillo alemán «Graff Spee» por la flota inglesa). Sorprende la actitud de los alemanes pintada por un productor inglés.

A la orden, almirante (2) Val Guest (Coliseum). Comedia intrascendente y divertida. Peripecias entre dos altos cargos de la armada británica.

Los terribles (3) Marc Allegret (Principal). Comedia que podía haber sido buena. Condenado injustamente que quiere resarcirse después de haber cumplido condena. Regular.

Juanito (2) F. Palacios (Principal). Film de guerra y aventuras, sentimentaloides.

Salto a la gloria (1) León Klimowsky (Canigó). Vida de Ramón i Cajal. Regular.

Obra de Ejercicios Parroquiales - Granollers Tanda de CONFERENCIAS - EJERCICIOS

del 12 al 17 de Diciembre, desde las nueve a las doce de la noche,
a cargo del

Rvdo. P. GUILLERMO NADAL S. J.

dirigidas especialmente a los hombres de profesiones liberales,
clases directoras, industriales, etc.

Tendrán lugar en el **Restaurante FRANCH**, plaza Barangé, 13,
sirviéndose la cena en el intermedio de las conferencias.

Precio de la inscripción: **225 pesetas** (cena incluida).

Para inscripciones en:

Librería Carbó, Clavé, 3 - Farmacia Parera, Pl. Oli 3
Fco. Margarit, Pl. Maluquer, 18 y en la casa Rectoral, Sta. Ana, 5