



El Teatre, en crisi?

Darrerament s'han suscitat moltes polèmiques sobre el tema que encapçala aquestes ratlles. Nosaltres no volem pas tornar a encetar el pernil de la discussió. Però, el diumenge passat, anàrem a Barcelona a veure « Yerma », de Garcia Lorca. I abans de començar la representació, el cor ja se'ns eixamplà i se'ns omplí d'alegria. Motiu? El teatre era ple de gom a gom. Sense exagerar, podem afirmar que feia molt de temps que no havíem vist una sala teatral tan curulla de gent. I l'obra, que consti, no es feia — ni es fa — en cap teatre d'aquests anomenats de butxaca.

Veure aquella massa d'espectadors, tan compacta, ens féu pensar una miqueta. I, al mateix temps, ens injectà una espurna d'esperança. No podem pas negar que som uns enamorats incondicionals de l'art de Talia. I aquest amor ens aterrava a la idea, ferma i vigorosa, que

el Teatre no era ben mort encara i que no podia morir mai.

Sabem, i reconeixem, que hi ha una sèrie de factors i de circumstàncies que malden per a bandejar-lo dels nostres gustos i dels nostres esplaís. No cal pas que els diguem. Són tots ells prou coneguts de tothom.

L'única cosa que avui volem dir, i que ens plau de remarcar, és que en el Teatre, quan veritablement hi ha obra, actors i director, difícilment fa el buit el seu quart element essencial: el públic.

I, francament, aquell dia, per damunt de l'obra i de la interpretació, i àdhuc de la direcció i de l'escenografia, allò que ens féu gaudir molt més encara fou l'espectacle que veiérem fora l'escenari: aquell nombrós públic addicte, engrescat, que venia a palesar que el Teatre, aquest art tan vell com el propi món, i que, com digué Gaston Baty, el cèlebre dramaturg francès, « nascut per a la glòria dels déus, creix tot seguit per al goig dels homes », pot passar avui una crisi més o menys aguda i forta, però assolirà superar-la com en altres èpoques, i tornarà a ser, com deia Saint-Marc Girardin, « el més noble plaer dels homes congregats ».

Sempre i quan, naturalment, no hi manqui el més important de tots els seus elements: obres de qualitat.

R. MUNNÉ I COLL

el cine en nuestra ciudad

Operación Pacífico (3) Blake Edward (Mundial) Farsa sobre la marina americana. Este tipo de comedia tan llevado por los directores americanos, ha salido correctamente esta vez. La realización, interpretación y fotografía son aceptables y en resumen el film distrae.

Sayonara (3) Joshua Logan (Principal). Es un film de « pandereta japonesa ». No faltan en él almendros en flor, jardines, vestidos y costumbres pintorescas, ni teatro japonés. El tema central es el amor sensiblero y romántico entre un aviador americano y una japonesa. El fondo, muy diluído, es el problema social del matrimonio entre soldados americanos y japonesas. Marlon Brando, pésimo. Un film para pasar el rato.

Salomón y la reina de Saba (3 R) King Vidor (Astoria, Coliseum). Toda semejanza entre este film y la historia es pura casualidad, y toda semejanza entre sus personajes y hombres de verdad es también nula. Mucho cartón y luchas en cantidad. Quiere ser un film espectacular. (Rodado en España)

Delito de fuga (3) Bernard Borderie (Mundial). Película policíaca, en la que un redactor deportivo quiere ayudar a la hija de su jefe. Muy poco original. Realización discreta.

Simbad y la Princesa (2) Nathan Juarn (Canigó). Conocido cuento de « Las mil y una noche ». Film espectacular y correcto si no somos muy exigentes. Apropiado para niños.

Norte salvaje (2) Andrew Marton (Canigó). Un miembro de la Policía Montada del Canadá persigue a un acusado de asesinato. Un poco lenta.

Patío andaluz (3) Jorge Griñan (Principal). « Folklore español ». Amores entre un torero y una gitana. Ay! Ay!... qué mala!

deportes

Resultados de la pasada jornada

Futbol		
Granollers - Manlleu	5 - 1	
Balonmano		
Atlético Madrid - Granollers	18 - 11	
Automovilismo - Granollers	9 - 14	

Partidos para hoy

Futbol	
Fabra Coats - Granollers	
Balonmano	
Granollers - Arrahona	

Deportes de invierno

A pesar de estar un poco alejados de las tierras en que durante el invierno se cubren de nieve, existen en nuestra ciudad y comarca numerosos aficionados al deporte de esquiar que desde hace años vienen celebrando su campeonato, el de este año es el XVI Campeonato de esquí de la Comarca del Vallés, que el pasado domingo se inició en las Pistas de La Molina, con una Carrera de Descenso; hoy, se celebrará la Carrera de Medio fondo y el día 26 finalizará con la Prueba de Habilidad.

La organización está a cargo de la Agrupación Excursionista y es patrocinado por la Comisión de Cultura y Deportes del Excmo. Ayuntamiento.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

DERBI

65 c.c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Teléfono 800

Todo el año...

JUGUETES - BICICLETAS
DEPORTES - TELEVISION
RADIO - CICLOMOTORES

SASTRE

Sólo marcas de prestigio