

fiesta mayor ¿sí o no?

el cine en nuestra ciudad

Cuestión planteada

Una reunión sindical abordó, hace unos días, el problema de la supresión posible de la Fiesta Mayor. La existencia de las fiestas de la Ascensión ha sido la base del planteamiento de la cuestión. En dicha reunión, la mayoría se inclinó por mantenimiento de la Fiesta Mayor. ¿Ha quedado ya zanjada la cuestión? Lo ignoramos. Creemos, de todos modos, que el problema es importante y merece una detenida atención e intercambio de puntos de vista.

¿Demasiadas fiestas?

Se dice, y es cierto, que tenemos demasiadas fiestas en comparación con otros países. Ya el Decreto de 23 de diciembre de 1957 las redujo para conseguir que el número de días de trabajo fuera el máximo ya que dicho número, decía, « está estrechamente ligado con el incremento de la renta nacional ».

Conviene, con todo, matizar. El dato comparativo no basta, pues la jornada laboral real de nuestros trabajadores es muy superior a la de otros países con menos días festivos. Esto debe tenerse en cuenta al hablar de la supresión de fiestas.

Cambio de rumbo necesario

Por otra parte, hay un hecho también indiscutible: la pérdida de atractivo que, en cualquier ciudad medianamente importante, ha sufrido la fiesta mayor. Su anacronismo, en todos sentidos, parece evidente. Pero este dato, ¿aboga en favor de la supresión o en pro de un cambio total de enfoque de la fiesta? Tal vez fuera conveniente poner en su programación una capacidad imaginativa más al día y asentarla sobre actos de verdadero relieve y transcendencia, capaces de desplegar una gran fuerza atractiva. No podemos olvidar la presencia de veraneantes en la comarca, ni la existencia del turismo, cosas ambas en su punto álgido en el mes de agosto.

Puerta abierta a la encuesta

Porque la cuestión lo merece, dejamos, después de estas breves reflexiones introductorias, la palabra al lector para que nos remita sus opiniones. Queda, pues, abierta la encuesta: **Fiesta Mayor ¿SÍ o NO?**

deportes

Resultados de la pasada jornada

Futbol

Granollers - Badalona 2-3

Balonmano

At. Granollers-Badalona 28-14

At. Granollers - Parets 23-11

Partidos para hoy

Futbol

Montcada - Granollers

Balonmano

O. A. R. Gracia - At. Granollers

BALONMANO

28, At. Granollers - Badalona, 14

Empezó el encuentro con un arranque de nuestros jugadores alcanzando 3 goles de ventaja, que fue nivelada por el Badalona (3-3), nuevo avance hasta 6-4, el Badalona nuevamente recupera los goles encajados, empate a 6. Este es un momento crucial, el Badalona se esfuma debido a que el equipo local hace acopio de técnica, recobra ímpetu y rapidez, alcanzando una ventaja de 6 goles.

Segundo tiempo: El Badalona no pue

de ante la neta superioridad de nuestros muchachos, casi todos ellos desfilan por el marcador, tres goles consecutivos de Guardia, sus jugadas son efectivas, sus goles repetidos y el resultado no puede ser más aleccionador, 28-14.

Como se observa en las partidos que está desarrollando, el At. B. Granollers en estos dos últimos encuentros ha iniciado una notable recuperación por el sendero de la victoria. En efecto, en contraste, con aquel equipo de partidos recientes, falto de moral y acierto, vimos a un At. B. Granollers potente y seguro, con rapidez y técnica, con jugadas de gran mérito, y es de notar que si sigue así, aún podrán nuestros muchachos desempeñar un brillante papel en lo que resta de temporada.

Volviendo al partido de hoy, en cuánto a los jugadores, todos ellos muy bien, si acaso, destacando Ribell con su clásico ímpetu y Gorchs con su potente tiro. Actuación del árbitro: buena, no tuvo problemas ante la deportividad de ambos contrincantes. — JUAN ILLA



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

Río Bravo (3) Howard Hawks (Principal) Magnífico film (reestreno) para los aficionados a las películas del oeste y que provoca la risa de los espectadores indiferentes con el excesivo número de muertos. Pocos puñetazos y muchos tiros resuelven los problemas planteados por los bandidos a la justicia. Tema muy sencillo (lucha del hombre para imponer la justicia) Muy bien tratado y excelentemente interpretado. Color. Música y montaje ajustados al tema.

Misión de audaces (2) John Ford (Astoria-Coliseum). Misión llevada a cabo por un escuadrón de caballería del norte durante la guerra de Secesión, tan conocida en el cine americano. Este film, al que faltan muchos metros, entretiene, ya que está bien realizado e interpretado. Es una cinta típica de Ford, en la que presenta, como tantas veces, un grupo de hombres perseguidos y unidos por el azar en el cumplimiento de su deber.

Camarote de lujo (2) Rafael Gil (Canigó) Comedia cinematográfica agradable y sentimental al estilo de «Huella de luz». Tiene ternura, delicadeza y algo de sátira. Es un buen film español. La tma del final un tanto forzado. Correctamente interpretado.

Chicago año 30 (3 R) Nicolas Ray (Astoria-Coliseum) Vida de una mujer enamorada de un abogado, el cual intenta huir de una pandilla de gangsters a los que había defendido. Interesante proceso psicológico. El color excelente da un tono dramático al film. En resumen, pero, es un film regular por su irregularidad.

Tu, Kimi y yo (2) Frank Trashlin (Mundial). Film desigual. Tiene momentos en los que el humor se mezcla con el disparate, muy aceptables. Se hace reiterativo y pesado cuando el actor cómico, con sus gestos y muecas está en primer plano. Con buena voluntad las aventuras de este prestidigitador y su conejo en el Japón, distraen.

Escrito sobre el viento (3 R) Douglas Sirk (Principal). Film construido con personajes degenerados sacados seguramente del teatro (una familia propietaria de pozos petrolíferos). Prácticamente no tiene tema central. Se acerca en muchos momentos al folletín. Es de notar la buena aplicación del color.

Davy Crockett (1) Walt Disney (Canigó). Cinta mitad biográfica, mitad de aventuras, ambientada en el oeste y con indios. Muy desigual. La primera parte es interesante para muchachos. La segunda es tan mala para los niños como para los mayores.

Misterio en el Báltico (2) Peter Bourne (Mundial). Periodista que salva a una chica y a su padre (científico) perseguidos por los «malos». Es demasiado inverosímil para ser aceptable.

Semana próxima

Mademoiselle ángel (3).

Un hecho violento (3).

Las aventuras del Mekong (3).

El bandido de Zhobe (2).