

CULTOS

Parroquia de San Esteban

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1. cada hora. A las 9, Misa Parroquial. Tarde, a las 8, Misa Vespertina.

Confesiones: durante las misas.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: 8, 9 y vespertina a las 8,30.

Confesiones: mañana, de 6,45 a 10.

Comuniones: En todas las misas y cada 15 minutos desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7,30 de la tarde.

III Domingo de Pascua

Cultos según el horario de los domingos.

Festividad de

Nuestra Señora de Montserrat

Patrona de Cataluña. Misas a las 7, 8, 9 y vespertina a las 8,30. Por la tarde, a las 7,30, solemne Rosario y Visita espiritual a Nuestra Señora de Montserrat con asistencia de la Escolanía Parroquial.

Romería a Montserrat

El próximo martes, día 25, será el último día de inscripciones.

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Horario de misas — Días festivos, a las 8, 10, 30 y 1. Días laborables, a las 8 de la mañana.

Santo Rosario — Los sábados, a las 8 de la tarde y los domingos y días festivos, a las 5 de la tarde.

Catecismo — En el barrio «Xarlet», a las 11,30 de la mañana. En la parroquia, a las 3,30 de la tarde.

Gr n Jornada Diocesana de Juventud a Montserrat. Las inscripciones en nues-

tro barrio pueden hacerse de 8 a 9 de la tarde, en la «Llar Parroquial de Joventut». El viaje se hará en tren especial, siendo el importe del mismo, junto con la insignia, libro-recordatorio, etc. de 85 pts.

Reunión — Hoy, después de la segunda misa habrá una reunión para todos los jóvenes y muchachas de la Parroquia para preparar la Gran Jornada de Montserrat y la próxima Fiesta Mayor de la Parroquia.

Romería a Montserrat — La Romería general de toda la parroquia al Santuario de Nuestra Señora de Montserrat, tendrá lugar juntamente con la Parroquia de San Esteban, el día 28 de mayo. El viaje se hará en autocar. Las plazas son limitadas. Participarán en esta Romería los niños y niñas del Catecismo que cantaron las «Caramelles» y tendrán el viaje gratis. Podrán acompañarlos sus familiares. Inscripciones, en la Casa Rectoral.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Parroquia de San Esteban

Proclamas matrimoniales

Juan García Marcos y Ángela Gelpi Peña; Gonzalo Millán Arroyo y Carmen Gurri Requesens; Juan Ila Gené y Manuela Buena Lara; Manuel Herrera Morales y M^a Encarnación Yélamos Portero; Juan Oña Vallcorba y Dolores Vilardobó Martí; Antonio López Torres y Encarnación Sánchez Requena.

Bautismos

Carlos Yélamos Bou, Salvador Muñiz Alba, Nuria Alberch Torrents, Jaime Nadal Castells y Carmen Llobet Boter.

Defunciones

Bartolomé Orriols Martori (todos los sacramentos); Ginés Montané Masana (id).

el cine en nuestra ciudad

El baile de los malditos (3R) Edward Dmytryk (Astoria-Coliseum). Como tantas otras veces, los productores han puesto varias «estrellas» juntas, en un film, débil de argumento, para atraer al público. El guión es bastante confuso e influye en ello la diversidad de circunstancias en que se muevan los tres protagonistas (dos soldados americanos, y uno alemán) en la última guerra mundial. Film antibelicista, bien realizado e interpretado. Incluye documentales de la guerra. La descripción de los personajes es fisa y superficial como en la mayoría de las obras de este director.

La ley de los fuertes (3) Rudolph Maté (Mundial). Ambiente posterior a la guerra de Secesión americana. Mezcla de misterio y folletín, muy visto ya en otras películas. La técnica americana en estos temas es excelente y está también aplicada en «La ley de los fuertes». Tiene, como siempre, honitas fotografías en color y la interpretación aceptable.

Un marido de ida y vuelta (3) Luf. Lucia (Astoria-Coliseum). Tema algo repetido en el cine (también en el cine español). Un marido que muere y al volver se encuentra con su mujer casada con un amigo. Como comedia intrascendente no está mal. Interpretada acertadamente.

El gran jefe (2) George Sherman (Canigó-Principal). Western. Luchas entre blancos y pieles rojas. Cinemascope, fotografías panorámicas, movimiento. Film tfoico y de poca calidad. Apto para espectadores poco exigentes.

El enemigo de mi mujer (3R) Gianni Puccini (Mundial). Comedia basada en los problemas que da el fútbol a una mujer casada. En más de un «gag» se busca un humor chabacano, bastante corriente en films italianos. En resumen es un film-sainete bastante vulgar y de mal gusto.

Amor bajo cero (2) Ricardo Blasco (Canigó-Principal). Documental bastante malo de esquí en la Molina. Es una comedia sin pretensiones de una trama sin originalidad i calidad alguna, amenizadas con canciones que quieren ser modernas.

Semana próxima

Un rayo de luz (1).

Los 400 golpes (3)

La casa de los 7 halcones (2)

Tu marido ese desconocido (3)



Kelvinator

Los frigoríficos americanos de fama mundial

Mod. COSMOPOLITAN
— de 245 l. —

DISTRIBUIDOR:
S. RIERA
Clavé, 8 - Teléfono 321
GRANOLLERS



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS

GRANOLLERS - 7