

## Atletismo

Como decíamos la pasada semana, el atletismo levantó firme su cabeza y estuvo en el candelero durante dos jornadas sucesivas, gracias al encuentro de juveniles Barcelona-París celebrado en nuestra ciudad en las tardes de los pasados sábado y domingo.

Los franceses se adjudicaron la competición por 102 puntos a 85, después de una primera jornada en la que ya tomaron la delantera, con 55 puntos, por 39 Barcelona. Conviene señalar, de todos modos, que los barceloneses, por medio de Miguel Consegal igualaron el récord nacional juvenil de salto con pértiga (3 90 metros) y por medio de Ana M<sup>a</sup> Gibert batieron los nacionales femeninos en 200 metros lisos.

Los vencedores en las pruebas fueron:

110 m. vallas: Girbau (B): 15 segundos 9/10.  
800 m. lisos: G. L. Boudar (P): 1 minuto, 58 s, 5/10.  
200 m. lisos: B. Baldebeur: 22 s 2/10.  
Lanzamiento del peso: J. Robert (P): 13'02 m.  
Salto de altura: R. Moritz (P): 1'88 m.

3 000 m. lisos: J. Fernández (B): 9 m. 1 s. 6/10.

Salto de longitud: A. Lafevre (P): 7'09 m  
Lanzamiento de jabalina: J. Pólizza (P): 62'93 m.

Relevos 4 x 400 m. lisos: Barcelona: 3 m. 24 s. 5/10.

400 m vallas: A. Blasi (B): 56 s. 7/10.

100 metros lisos: B. Landebau (P): 10 s. 9/10

Lanzamiento de martillo: L. Cassi (B): 44'56 m

1.500 m. lisos: J. Landebau (P): 4 m 2 s 4/10.

400 m lisos: J. Boisset (P): 50 s. 2/10.

Lanzamiento del disco: A. Parés (B): 43'20 m.

Salto con pértiga: A. Bernardini (P): 4 metros.

Triple salto: J. O. P. Gilles (P): 13'96 m'

Relevos 4 x 100 m : Barcelona: 45 s. 3/10

200 m lisos femeninos: A. M<sup>a</sup> Gibert (B) 28 s. 1/10

## Zenith Radio Corporation, Chicago, ILL, USA

Televisores de 19" extra-plano, con filtro antideslumbrante "CJ-NELENS" y antena incorporada, modelo DISCOVERER

Televisor 23" modelo ROSEMARY

# ZENITH

Su calidad conquistó el prestigio mundial

Distribuidor: **Segismundo Riera**

Disponemos de personal Técnico Especializado

### EL HOMBRE DE LAS MIL CARAS (3)

Joseph Peveny (Principal) Biografía del actor Lon Chaney. Esta película a diferencia de otras biografías rodadas en U. S. A. es bastante real. Narrada de una forma sencilla y sin efectismos resulta humana y algo sentimental. La interpretación es muy correcta. En resumen no está mal.

### APOCALIPSIS SOBRE EL RIO AMARILLO (3)

Renzo Merusi (Coliseum) Film de aventuras. Luchas entre comunistas chinos que quieren destruir el dique del río Amarillo. La rotura final del dique es bastante mala. Tiene escenas violentas para distraer el público a quienes gusta este tipo de film. Bonito color.

### ALIAS JESSE JAMES (2)

Norman Mc.Leod (Astoria—Mundial) Parodia de films del oeste. Bob Hope, principal intérprete de la película, con sus gestos y trucos de siempre, interpreta el papel de un agente de seguros que hace una póliza de seguros a un famoso bandido. El film es vulgar y hemos visto ya innumerables veces algo parecido pero mucho mejor.

### ANGELES DE MANOS NEGRAS (3)

Murio Bonard (Coliseum) Folletín. Historia de un niño que vive primero con unos gitanos, después con un deshollinador, etc. No es malo del todo, pero casi. Hace pasar el rato a quienes gustan los films sensibleros. El color y la interpretación aceptables.

### EL ANGEL DE NAPOLES (2)

Siro Marcellini (Astoria—Mundial) Otro folletín como el anterior. Esta vez es un sacerdote que se viste de marinero para acercarse a los muchachos que la guerra ha deformado. Huérfanos, hijos abandonados, hambre, chicos que se pelean, etc.

### CARA O CRUZ (3)

Accardy Boytler (Principal) Comedia con marcada inclinación al folletín. Continflus inclusero encuentra a su padre. Es un film de 1945.

### SEMANA PROXIMA

La fiera anda suelta (3 R)

Papá se ha enamorado (3)

Centauros del desierto (3)

Escuela para suegras

# DERBI

65 c. c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - TI 300