

Fira de Mostres

Avui al vespre

Carrer de Corró a punt he anat trobant a cada porta una bonica sorpresa. Els veïns han sortit al defora de llurs cases a prendre la fresca.

Una il·lusió ben petita tanmateix, però feta realitat sense gaire esforç.

Els infants juguen, amos del carrer, sense por als motos ni als cotxes.

Les dones murmuren de vestits i prometatges.

Els vells retornen als seus temps.

Els homes —no gaires homes— són els més passius. Sembla que és per força que han sortit a prendre la fresca. Els seus companys —més homes?— són al cafè.

No hi han joves ni noies. És veu que no saben el que val poder gustar una il·lusió senzilla.

Déu, que envia la calor, ajuda als homes a fer aquest petit miracle de sortir a prendre la fresca en plè segle XX

Tu, saps, amiga

Dilluns, dia 7 d'Agos. T'he vist entrar a l'envelat. Passava per la carretera i he trobat llums a altes hores de la nit. Al pà, a La Llagosta i a Parets, o bé arran dels cingles, a Riella.

El llum m'ha deixat veure la teva espatlla nua. Una ma suada, graponera, era posada al seu damunt. Tota tu semblaves impúdica llavors.

Només l'espòs podria posar castament aquesta ma damunt la teva espatlla.

Si ja només ell hauria de tenir dret a mirar-te.

I tu, ja ho veus, m'has fet mal a mi, que t'he vist —tard de la nit— a la llum inconcreta i fugissera de l'envelat de Parets, de La Llagosta, de Riella.

Bons consells

Trencant per aquesta carretera que ve a La Roca hem arribat a una casa amiga. Veniem del poble amb l'esposa. La mestressa ens ha convidat. Després ens ha temptat a quedar-nos al cinema, a Granollers.

Ens ha dit: «I doncs, què feu? Divertiu vos ara que sou joves, que després ja no hi sereu a temps».

Diversió, per ella, vol dir cinema, Barcelona, teatre, excursions, marxar, fugir...

I nosaltres, com més va, més estones necessitem per parlar, per trobar calma, per anar nos coneixent més.

Si ens sembla que ni tenim temps per —passejant pel voltant de casa— anar descobrint cada dia un tros del nostre horitzó.

Per què, doncs, fugir de nosaltres per viure, més de plè que la nostra vida, les vides fictícies de les pel·lícules, del teatre, de les novel·les...

Divertir-nos...

Bona mestressa amiga, no podem quedar-nos al cinema

Es, encara, temps de festejar.

G.

el **cine** en nuestra **ciudad**

HORIZONTE DE GRANDEZA (3)

William Wyler (Astoria-Coliseum) Pel·lícula demasiado larga. Desarrolla una pugna ancestral entre dos familias y la contemplación de la misma por el «forastero». Aparece en ella un oeste superado, gracias a la pericia del director y a la labor de los intérpretes. Al interés del ambiente se une un acabado estudio de los tipos y una excelente presentación de las costumbres y del ambiente. El conjunto resulta de gran calidad.

UNA CARA CON ANGEL (3)

Stanley Donen (Mundial). Comedia musical. Acción: en una cueva de Montmartre en París completamente artificial. La principal atracción es la actuación de Fred Astaire y sobretodo el color. El color en este film tiene calidad y se ha buscado en él algo más que una vulgar fotografía. En conjunto puede distraer.

SOMBRA EN LA NOCHE (3)

Harri Keller (Astoria-Coliseum). Pel·lícula policíaca. Ambiente de un colegio universitario americano. Es un film de suspense que preocupa al espectador durante toda su proyección. Está bien dirigido, interpretado y fotografiado, y en él actúa Esther Williams sin que se exhiba nadando. De todas maneras no es nada más ni nada menos que un film de policías.

EL TIGRE DE CHAMBERI (2)

Pedro L. Ramírez (Canigó) Film cómico interpretado por José Luis Ozores. No está mal en su género.

ORGULLO Y PASION (2)

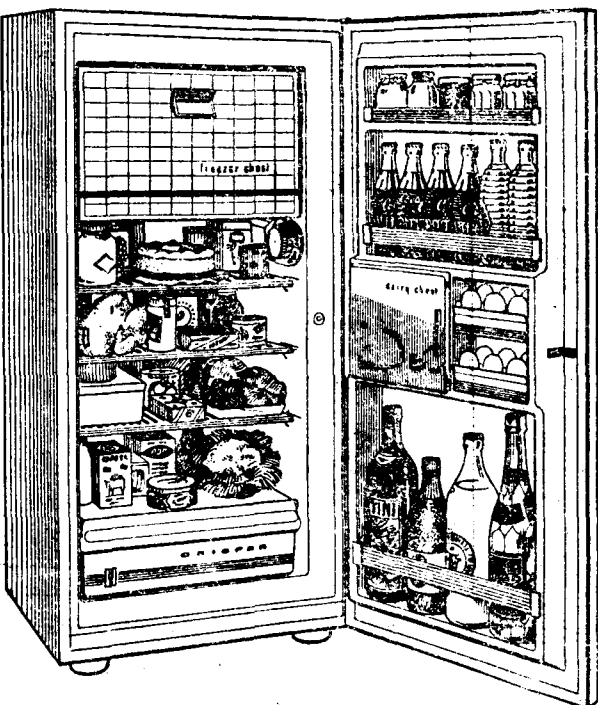
Stanley Kramer (Canigó). Cinta que la mayoría de los espectadores pueden tomar a broma. Quiere contarnos nuestra propia historia según una visión americana y con estrellas de gran precio. Como es natural en estos casos les ha salido una especie de engendro que no tiene ningún parecido con la realidad.

EL RENEGADO BLANCO (2)

Fernando Méndez (Mundial). (Mejicana).

SEMANA PROXIMA

LUCES DE REBELDIA (3)



Modelo 205 litros

de capacidad útil

P. V. P. 17.900 pts

Distribuidor

Comarcal

Segismundo Riera

Clavè 8, Granollers

Los Frigoríficos americanos de fama mundial

Un servicio competente y económico, en toda clase de trabajos de

Peluquería en general
Permanentes
Tinturas
Depilaciones

En su peluquería de la calle San Jaime n.º 15

Llamando al 1051 puede reservar su hora

Granollers - 7