

La solución del problema de la vida

L'autor, el jesuïta Fernand Lelotte, ha posat, com a subtítol d'aquest llibre, el de «síntesi de la doctrina catòlica». Per tant, és un resum que, responnent a les aspiracions i exigències de l'home modern, ensenya tota la vida sobrabundant del catolicisme, amb claredat, senzillesa i, fins i tot, en certs moments, amb un to festiu, que fa molt més agradable i sorprenent la seva lectura.

Lelotte ens diu que els homes necessiten saber, abans que res, perquè viuen, perquè sofreixen i perquè moren. I afegeix que el món no podrà tenir repòs fins que tothom hagi comprès la raó de viure, de sofrir i de morir, i hagi trobat ensems una resposta categòrica a aquestes preguntes o incògnites.

No es tracta de cap volum d'apologètica, en el sentit tradicional d'aquesta paraula. El propòsit de l'autor no ha estat altre que el de fer veure, en la doctrina catòlica, l'única doctrina de vida, l'única doctrina capaç d'il·luminar i de resoldre tots els greus, i a voltes dolorosos, problemes de la nostra vida.

Ha estructurat l'obra en dues parts essencials. La primera porta per títol «Davant del problema». La segona, «Visió de conjunt de la solució catòlica».

A la primera part, i en una magnífica introducció, estudia els enigmes de la vida, l'actitud dels homes i les primeres disposicions de l'ànima, les quals, segons Lelotte, han d'ésser voler buscar la veritat, i després, voler seguir-la, malgrat els sacrificis que exigeix i malgrat també el descoratjament s'imposa, doncs, en primer lloc, estimar la veritat i estar disposats a seguir-la, costi el que costi. Cal, com diu Sant Tomàs, «anar a la veritat amb tota l'ànima», perquè és l'ànima la que

ha de dirigir la nostra existència i no pas el cos.

Després analitza l'escenari del drama, amb tota la gamma de les meravelles de la Natura i de l'Univers. I de l'anàlisi, surten noves disposicions anímiques: saber admirar, acceptar el misteri i mostrar-se propici, humil, o sigui saber mesurar les nostres pròpies limitacions.

Aquesta primera part acaba amb la presentació dels actors del drama: Déu i l'home. Parla de l'existència de l'Ésser Suprem, analitzada des del punt de vista de la raó, dels savis, dels catòlics, dels partidaris de l'atzar i dels ateu. Més endavant tracta de la naturalesa de Déu i de les relacions entre Ell i els homes. D'aquestes relacions sorgeixen també noves disposicions anímiques, principalment dues: L'esperit de fe i l'esperit d'oració.

I arribem a la medul·la de l'obra. Tenim ja l'escenari i els actors. Comença el drama. Lelotte l'ha dividit en cinc actes. El primer té per argument l'obra del Creador. Parla de la Creació en general, de l'origen de l'univers material, del de la vida infrahumana i del de l'home, així com de les lleis i societats naturals; el segon, «Crida a una vida superior», desenvolupa l'elevació de l'home a l'estat sobrenatural; el tercer, el pecat original i les seves conseqüències; el quart, la Redempció; i el cinquè i darrer es titula «Després de la Resurrecció». És el més llarg de tots cinc i consta de quatre parts: Supervivència terrenal de Crist; L'home segons Déu. Societats noves i Terra nova. Aquesta darrera part és per a nosaltres, els seglars, la més interessant i la més útil, ja que els temes tractats ens afecten a cada moment, i les qüestions que planteja les vivim també a cada instant. Parla de l'Església

i la seva relació amb la persona humana, el cos humà, el coneixement sensible, el cor i la intel·ligència. Finalment, parla de la família, de l'Estat, de l'Empresa i de l'explotació i distribució dels béns materials.

Com hem dit, és un llibre d'agradable i utilíssima lectura, que cal mastegar però a poc a poc i amb ganes de voler meditar-lo i aprofundir-lo. Intercalades dintre del text, i amb el propòsit de recoizar més les afirmacions de l'autor, hi ha innumbrables i adients cites i fragments d'obres de diferents autors, tant religiosos com profans. Hi ha també inserides diverses làmines en paper «couché», molt ben escollides. Al final de cada capítol, figura una interressant bibliografia. L'edició, molt acurada. M.

FITXA del llibre. LA SOLUCION DEL PROBLEMA DE LA VIDA. Fernand Lelotte, S. J. Traducció al castellà per M^a Dolores Lòpez. Ediciones Sigueme (Salamanca). Col·lecció «Lux Mundi». 2^a edició, 1961. 374 pàgines. 125 pessetes.



ATRACO SIN HUELLA (3). Joseph Pevney (Mundial). Este film tiene un vulgar argumento de novela policiaca, pero se ha procurado sacarle un poco el jugo al retratar la psicología de los personajes. Dos amigos, policía el uno y gangster el otro, son los dos principales personajes del film. Los esfuerzos del policía para llevar por buen camino a su amigo son el tema principal. La realización e interpretación son correctas.

ESCORIA DE PRESIDIO (3). Vittorio Cottafavi (Astoria). Historia de tres presidiarios y sus respectivas acompañantes. Drama en tres partes: La vida de un médico y su esposa, un gangster y su amiga y un espresidiario y una enfermera enamorada de él. Entretiene. Interpretación y fotografía correctas.

LOS PUENTES DE TOKO-RI (2). Mark Robson (Cungu). Documental de guerra con buenas fotografías y color adecuado. Un ritmo muy rápido no deja completar lo totalidad de los múltiples temas que esboza y que no explica del todo. Demasiadas «estrellas». (Reestreno).

PIRATAS DEL MISSIPI (1). Norman Foster (Canigo). Film para niños, pensando para ellos. Aventuras de Davy Croc et, con un cierto tono humorístico. Aceptable.

LISBOA (3). Rey Milland (Astoria). Film dramático de contrabandistas. Policía, Departamento de estado norteamericano, secuestro, gangsters, mujer mala, intriga, paisajes de los alrededores de Lisboa... son los elementos de esta película americana. No está mal.

CIELITO LINDO (3). Miguel M. Delgado (Mundial). Film mexicano de folklore mexicano. Canciones, revoluciones, tiritos al aire, machos, más canciones y más canciones. Mas tiritos, y mas machos, todo ello en color.

MOTORISTAS - DEPORTISTAS

LLEGA EL OTOÑO

¡Prevéngase!

Chaquetas - Chaquetones - Cozadoras

Todo en piel de la mejor calidad

Trajes de agua - Impermeables

Guantes y manoplas de piel

Gorros lana gran colorido

Parabrismas moto y scooters

Carenados paraviento

Gafas todos modelos

SASTRE

Granollers

La mejor calidad

al mínimo precio