

## FUTBOL

### Campeonato Regional de aficionados. Grupo XIII

U. D. CANOVELLAS 2  
C. D. AMETLLA 1

Asistimos el pasado Domingo a la matinal futbolística celebrada en el Campo de la U. D. Canovellas y francamente salimos decepcionados de la misma debido al escaso rendimiento dado por ambos conjuntos y al juego deslucido y apático que los mismos realizaron. Después del empate obtenido por el Canovellas el pasado Domingo frente al líder Arbucias en su propio terreno, y dada la valía del equipo visitante y su actual posición en la tabla clasificatoria, este encuentro había despertado gran interés registrándose una gran entrada sin llegar al lleno.

Los primeros minutos son de fuerte presión visitante bien neutralizados por la defensa y media local. Poco a poco el Canovellas se va imponiendo hasta casi llegar a adueñarse del terreno, pero sus delanteros no son efectivos ante el marco contrario perdiendo claras oportunidades de marcar.

El árbitro señor Ruiz del Colegio Catalán realizó una buena labor cortando el juego duro aunque hizo demasiado uso del silbato en jugadas que debió aplicar la ley de la ventaja.

En cuanto al penalty creemos sinceramente que se mostró demasiado severo ya que otra falta hubiese sido lo más indicado.

El Canovellas se anota dos puntos más siguiendo a la cabeza de la clasificación.

Se lanzaron 10 saques de esquina a favor del Canovellas por ninguno en contra. Nos gustaron por la Ametlla Justribó que cumplió bien bajo los palos. Espargaró muy eficaz en la defensa y Martínez incansable en la línea media. De la delantera no creemos que ninguno hizo méritos para ser destacado. Por el Canovellas, a fuer de siceros podemos decir que no responde a esa confianza que la afición y directiva tienen en él depositada observándose que son más brillantes sus actuaciones fuera que dentro de casa, lo cual nada favorece el ambiente de sus entusiastas seguidores. Lo más regular del equipo es el portero y la defensa aunque el lateral izquierdo peca demasiado de jugar adelantado dando lugar a que el extremo esté siempre en terreno que no debiera estar. Sería injusto no hacer mención de la línea media; juegan con coraje bravura y tesón pero es necesario que sepan cómo y a quién entregan los muchos balones que a lo largo de un encuentro tienen en su poder.

De la delantera no podemos decir nada favorable a la misma. Ante todo faltan un par de elementos que den contundencia y peligrosidad a ese quinteto de ataque que carece totalmente de compenetración, confianza en sí mismos y compañerismo. Sobrándole por el contrario demasiadas individualidades y lucimientos personales.

¿Cuándo se van a dar cuenta esos delanteros del Canovellas de que la victoria no es obra de uno sino de todos? ¿Cuándo se van a enterar que está demasiado visto eso de lanzar balones a las nubes cuando tienen compañeros en magnífica posición ensayar el tiro a puerta y que tal vez podían hacer los resultados más abultados y no estas pobrísimas victorias

Pasa a la página 8

## el cine en nuestra ciudad

### EL PISTOLERO DE CHEYENNE (3)

George Cukor (Mundial) Es un western normal, con buenos y malos, correctamente construido y en el que aparece un nuevo elemento. Unos cómicos. Por otra parte es una película completamente comercial, en la que Sofía Loren y Anthony Quinn participan solamente con el nombre y la figura, pero sin ningún esfuerzo artístico. Tiene momentos de excelente color y encuadre.

### CAPRI (3)

Melville Shavelson (Astoria) Film que podríamos llamar turístico ya que lo más interesante es el paisaje. La presencia de Clark Gable y de Sofía Loren esta ocasionada por fines puramente comerciales y ninguna relación con el arte interpretativo podrá encontrarse en ello. En resumen es un film intrascendente con niño.

### EDDIE EN ACCION (3)

Werner Klinger (Mundial) Todos los espectadores están convencidos que en este film ganará Eddie. Todos los espectadores están convencidos también de que las peleas, los punetazos y los saltos son más bien cómicos. Pero también es verdad que el público se distrae con las aventuras de este superhombre cómico que es Eddie Constantine. La interpretación y la dirección no tienen importancia.

### ALIAS JESSE JAMES (2)

Norman Mc. Leod (Canigó) Parodia de un film del oeste. Bob Hope, principal intérprete de la película, con los gestos y trucos de siempre, representa el papel de un agente de seguros que hace una póliza a un famoso bandido. El film es vulgar y hemos visto cosas parecidas pero mucho mejores infinidad de veces.

### LLEGARON DOS HOMBRES (3)

Fernandez Ardavin (Astoria) Dos peligrosos criminales se escapan de un coche celular. Se refugian en un pueblo y tienen aterrorizados a sus habitantes. No era necesaria una coproducción hispano-sueca para conseguir tan poca cosa.

### EL DIA DE LOS ENAMORADOS (2)

Fernando Paiaños (Canigó) Comedia basada en la fiesta de San Valentín o mejor dicho en el «Valentine's day» americano comercial. Cuatro historietas amorosas vividas por cuatro parejas que no se entienden demasiado bien. Una especie de ángel pelicularo lo arregla todo. Puede pasarse bien si no se exige demasiado.

### DEL CUPLÉ AL TANGO (3)

Julio Saraceni (Principal) Es argentina y según se deduce del título, con canciones adecuadas al tema.

### ROMMEL LLAMA AL CAIRO (3r)

(Principal)

### Semana próxima

LA NOCHE ES MI ENEMIGA (2)  
NO OS COMAIS LAS MARGARITAS (3)  
MUERTE AL AMANECER (3)

## MOTORISTAS - DEPORTISTAS

LLEGA EL OTOÑO

# ¡Prevénganse!

Chaquetas - Chaquetones - Cazadoras

Todo en piel de la mejor calidad

Trajos de agua - Impermeables

Guantes y manoplas de piel

Gorros lana gran colorido

Parabrisas moto y scooters

Carenados paraviento

Gafos todos modelos

# SASTRE

Granollers

La mejor calidad

al mínimo precio