

Fútbol

Balonmano

Tuvo lugar el encuentro de la amistad, la cordialidad y la fraternidad, ya que, enfrentados los dos equipos locales y, debido a la estrecha relación que los une, no se podía esperar otra cosa. Lástima que nos ofrecieron una rivalidad al estilo de los grandes del fútbol, que cuando se enfrentan dos equipos de la misma residencia, el ambiente sube al máximo. Aunque sea una rivalidad morbosa, los «fans» la prefieren.

Técnicamente el B.M. Granollers es el mejor equipo nacional, y el At. Granollers no le va muy lejos, ya que ha asimilado la misma técnica, por lo que no es de extrañar que se viera buen juego. Y como hubo bastantes goles (23-18 favorable a los «archicampeones») se pasó una buena velada. En realidad, el interés estaba en ver hasta dónde llegaban los del Atlético y, por el resultado, llegaron muy arriba.

Para terminar, diremos que, a causa del mal tiempo, se jugó en el «Pabellón Municipi-

Enfrentado al Badalona, nuestro equipo perdió por 1-0. Con este resultado veremos que perder por la mínima en campo contrario (si tenemos en cuenta la clasificación del contrario, el mal estado del terreno, el que ellos consiguieran el gol de penal cuando el partido terminaba, que este penal fue un obsequio para el Badalona, y unas cuantas cosas más) resulta que nuestro equipo, con un poco más de..., hubiera podido puntuar en tan difícil terreno.

Realmente, el C. D. Granollers jugó un buen partido, tal como le convenía jugar y, aunque el Badalona desaprovechó algunas buenas ocasiones, encontró muchas dificultades, tal vez más de las previstas. Por su parte el Granollers también hizo jugadas de mérito que merecían mejor suerte. Nuestro equipo demostró que posee un buen conjunto, que su posición en la tabla clasificatoria es merecida, y que aspira a mejorarla, lo que es muy importante y alentador. Así da gusto.

J. C.

EL JUEZ DE MENORES (3)

Paul Verhoven (Mundial) Comedia alemana sin grandes pretensiones, pero distrae.

SUBLIME DECISION (2)

Sam Wood (Canigó) Documental de guerra, Aviadores americanos destacados en Inglaterra. Humor y heroísmo. Es del año 1950.

LA MUJER DEL LATIGO (3)

Harmon Jones (Mundial) Film tipo oeste. Una mujer «dura» es vencida por el amor. No tiene nada de original y el papel de la mujer está bastante mal interpretado, El color y la fotografía distraen al aficionado a los films del oeste.

NOCHES DE MONTMARTRE (3)

Pierre Franck (Astoria) Cinta policiaca sacada de una novela aceptable de este género. Aparecen en escena varias orquestas de Montmartre. Regularcilla.

ESTIRPE DE DRAGON (3)

Conway-Bucquet (Principal) Drama bélico según una novela de Pearl S. Buck. China invadida por el Japon en la última guerra mundial. Es de el año 1947, pero no está mal.

LA QUINIELA (2)

Ana Mariscal (Canigó) Ana Mariscal es la productora, directora e intérprete. Se propone entretener solamente y lo consigue con las peripecias de un matrimonio que saca una quiniela de 4 millones.

TORO BRAVO (2)

Cottafavi Viadomat (Principal) Coproducción hispano-italiana sobre toros. Historia de un toro de lidia, con un poco de amor, y algunas capeas. Regular tendiendo a mala.

BAJO EL SIGNO DE ROMA (3)

Guido Brignone (Astoria) Cinta «histórica» con romanos... etc...

Semana próxima

BEN-HUR (2)

RED SECRETA (3)

DOS AMORES (3R)

UN MALDITO EMBROLLO (3R)

NOCHES DE CLEOPATRA (3R)

Calidad y tradición que hacen honor a un prestigio

ZENITH

TELEVISION

Presenta:

Dentro de la fabulosa
línea 1962

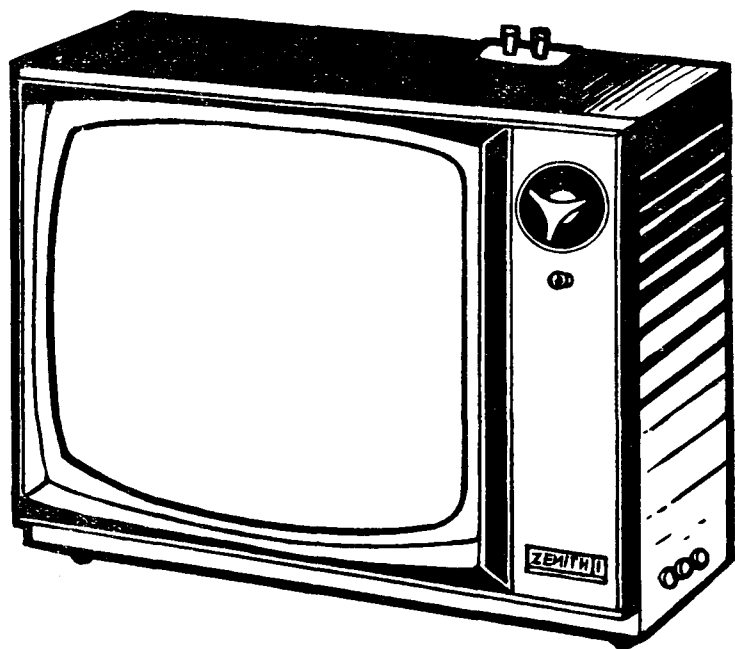
Al Modelo
DISCOVERER

Extra plano de
19" y 114°

y el Modelo
PRESIDENTE
de 23"

Con filtro anti-
tideslumbrante
"CINELENS"

Antena Dipolo
extensible in-
corporada al
aparato



Representante: **RIERA**

y el nuevo "Guardián de oro" Con 104 contactos de oro 16 kilates

CARBÓ

Clavé, 36

Tel.: 423

Granollers

