

Al Museu de Granollers

CORNELLAS, ESPAULELLA i FERRANDIS

Fotografia i Jazz a tres bandes

Divendres passat vam assistir a la inauguració de l'exposició "Imatges del Jazz" que reuneix al Jazz Club Granollers i als fotògrafs **Pere Cornellas, Pere Espauella i Ramon Ferrandis**.

Tant el secretari del Jazz Club, com el fotògraf **Toni Cumella**, que van parlar a la presentació, van estar d'acord amb el resorgiment que el jazz ha tingut a la nostra ciutat des de fa uns anys i que ara coincideix amb el cinquantenari de l'entitat.

Per altra banda, la fotografia cada dia més present a la vida cultural no podia faltar en aquesta celebració.

Aquests tres fotògrafs presents al Museu, representen tres formes diferents de veure el seu tre-

ball, però els tres hauren vist disparant l'objectiu a tots els esdeveniments que tinguin quelcom a veure amb el jazz. Dit en paraules d'en Cumella: "Els ens demostren que un mateix fet pot ésser interpretat de manera ben diferent, i deixen ben clar que la fotografia és quelcom més que tècnica i prou, i que les manifestacions que tenen lloc que li correspon com a art".

A l'acte d'inauguració van assistir-hi molt de públic, els uns vinculats al jazz, els altres a la fotografia, i és que uns i altres tenen moltes arrels ací. Dissabte i diumenge va continuar l'afluència i és que el tema agrada a molta gent.

Aquesta exposició romandrà oberta fins el 10 de novembre.

M.A.A.

Nota publicada a "Plaça Gran"

