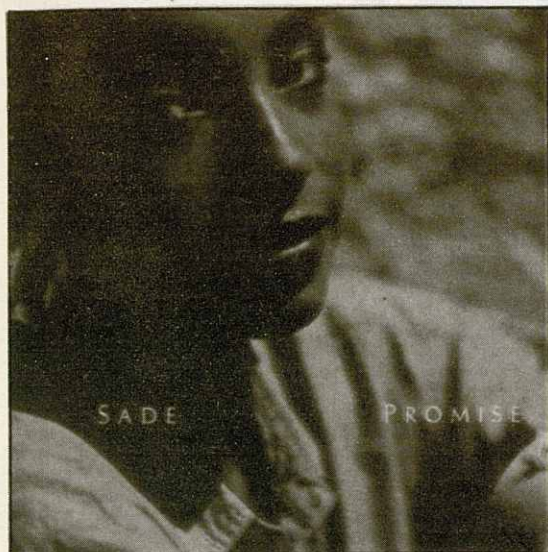


Discografia

SADE "Promise"



Fa pocs dies que ha sortit al mercat nacional, el segon llarga durada de SADE ADU, filla nigeriana i anglesa, que als voltants de l'estiu passat va irrompre amb molta força amb el seu primer àlbum "DIAMOND LIFE". Segurament us recordareu del tema bandera de aquest L.P. "SMOOTH OPERATOR" que fou autèntic "number one" en totes les llistes del país. Aquest primer àlbum, fou un excel·lent targeta de visita de SADE, com un nou valor musical. Doncs bé, "PROMISE" confirma amb tota satisfacció el presentiment que s'en tenia de aquesta exòtica dona, que té totes les qualitats per a convertir-se en autèntica "DAMA" del pop.

Juntament amb Stuartt Matthewman, saxo, guitarrista i autèntic cervell, juntament amb SADE, fan un desenvolupament net i amb intel·ligència, combinen ritmes relaxats amb lletres calentes.

Alguns crítics anglesos, s'han atrevit a comparar a SADE i Stuart, com a Billie Holiday i Lester Young, o com a Astrud Gilberto i Santd Getz. Com a parelles de veu i saxo, concebudes per acariciar-se i crear atmosferes de desesperat i armònic romanticisme.

Disc d'indiscutible recomanació, igualment que el seu primer treball "Diamond Life" encara que l'aficionat al jazz de sempre pot trobar-se decebut.

LL.S.P.



MERCER ELLINGTON

Trompeta, arranjador, compositor, director i fill d'en Duke.

Quan Duke Ellington va morir l'any 1974, a l'edat de 75 anys, també va deixar un fill, Mercer. Un altre llegat important, són les 700 cintes enregistrades amb totes les preses de so en el seu estudi, de 1957 a 1973.

Mercer Ellington que viu a Copenhague, està casat amb una danesa, té fills, està bé i és feliç. També estan feliços els components de Ràdio Dinamarca per haver rebut de mans del fill de Duke Ellington la donació de les cintes esmentades.

La col·lecció compren molts enregistraments d'estudi desconeguts, això costarà un any de treball a l'emissora de ràdio per enregistrar i presentar aquest tresor de 350 números musicals reparats en 40 emissions radiofòniques.

Naturalment, tots els oïdors escandinaus aficionats al jazz estan molt contents de poder escoltar la veu de Duke adreçant-se als seus músics i també de poder escoltar aquesta meravellosa música que tant ha influït el nostre temps.

Tot el que podem dir és: "Play it again Sam!"

Bob Andersen
corresponsal de JAZZ CLUB
Copenhague

Publicació
Mensual

JAZZ CLUB GRANOLLERS

Hi col·laboren:

Pere Crusellas i Solsona, Esteve Colomer i Brossa "JOINT", Amador Garrell i Soto, Lluís Sitjes i Planas, Jaume Sararols, Alfredo Papo, Josep Vadell i Milà, Jordi Vall i Escrivà, Santiago Guix i Quincoces, Nestor R. Ortiz Oderigo, Bob Andersen, Francesc Sala i Pascual i Manuel Pagés i Mogas, Jaume Segarra i Farres

Fotografia: Pere Espauella i Bufia

Imprimeixen: Gràfiques Garrell

Publicitat: Sitjes

Dipòsit legal: B-2472-1984

Domicili social: Ricoma, 72 - Tel. 870 06 99