

30 Anys de Jazz a Barcelona vistos per Aguilar Moré

Recentment —el passat octubre— ha vist la llum el llibre amb el títol que encapçala el present comentari, que conté Pintures d'Aguilar Moré, textos d'Alfredo Papo i Jordi Suñol i amb fotografies d'Anna Papo i Jordi Suñol. L'editorial, Edicions Nauta, S.A. de Barcelona.

Volum pulcrement presentat, en un tamany de 26x25 cms. conté dos parts ben definides.

La primera, un terç del total del llibre, són textos de Papo i Suñol amb fotografies d'Anna Papo i Jordi Suñol, i la segona, amb els dos terços restants, reproduueix l'obra pictòrica d'Aguilar Moré acompanyades de petits comentaris dels autors dels textos. Les pintures, comprenen el període 1950-1986 i són els retrats dels músics que anaren passant, en concerts, per Barcelona durant aquests anys.

Des de l'oli realitzat el 1950 que ha servit pel cartell anunciador del Festival de Jazz de Barcelona d'enguany, fins el titolat "Fi de Concert a la Cova del Drac", corresponent al 1986, hi ha un total de 32 reproduccions.

Sembla que, Alfredo Papo està en un moment de prodigalitat total. D'un temps ençà la seva producció literària ens sorpren agradablement amb una sèrie d'obres cadascuna d'elles interessant, nova, original, sobre el vell tema de Jazz. No cal pas pretendre explicar qui és l'Alfredo Papo, ja és conegut.

Jordi Suñol és el digne partenaire que es reparteix amb Papo la tasca literària del llibre.

Coneixedor a fons del món del Jazz, de les seves característiques, història i evolució, fa els seus comentaris, referits als músics i estils, a partir del Bop. Una tasca aspra, delicada i comprometedora doncs si bé el Jazz no s'acaba amb Armstrong-Ellington-Basie, —el Jazz és viu i per tant es va renovant— si que de vegades les noves tendències i la seva definició resulten una mica difícils o compromeses d'explicar i comprendre.

A Suñol li correspon aquesta tasca en el llibre avui sotmés a comentari i cal constatar que el seu treball reeixeix..

Les fotografies que acompanyen els textos, són una excel·lent col·lecció. S'ha aconseguit amb elles, retenir aquells moments, tant espontanis com originals, que fan que una fotografia es transformi en una obra d'art —pel seu contingut— així com una exposició sociològica —pel seu contingut—. Tant Anna Papo com Jordi Suñol ha sapigut captar uns magnífics, meravellosos mo-



ments, que aquí queden com a testimoni de la seva sensibilitat artística en el camp de la fotografia.

Aguilar Moré, segons el seu curriculum, és un Autodidacte. Les reproduccions que figuren al llibre ens ensenyen unes teles amb un estil personal. Hom podria suposar naif. Però si per altra banda, resulta que entre els Premis obtinguts n'hi figura un de Dibuix, podem deduir que les imatges aquí relatades, no són caricatures, obeint per tant, a una forma, a un estil molt personal de pintar.

Un llibre finalment, que recomanem als nostres amics de JAZZ CLUB.

Pere Crusellas i Solsona

Qui estigui interessat en l'adquisició d'aquest llibre, es pot dirigir a l'Autor, qui li trametrà al preu de 3.500 pessetes, més despeses de Correus contra reemborsament. L'adreça es: Ramon Aguilar i Moré. C/ Torras i Pujalt, 36 08022 Barcelona