

Moore, durant els dos primers temes A,A. En el tema B, és Gene Porter al clarinet, qui reemplaça a "Slim" Moore omplint el fons de les frases del propi "Fats" que com ell ningú sap fer, i acaba el tema de nou amb la melodia A, a càrrec de "Slim" Moore de nou al trombó. Fins aquí l'interpretació per demés sobèrbia, amb aquella cadència que només sap fer en "Fats", plena d'idees i d'un ritme altament jazzistic, és talla amb l'intervenció sorprenent d'en "Zutty" Singleton a la bateria, i amb el coixi d'en "Fats" establint-se un diàleg entre piano i bateria que poques vegades apreciem amb el jazz tant ben lograt. Aquí el ritme s'ha doblat, és a dir anant vertiginosament depressa on el swing et fa aixecar de la cadira. Aquest diàleg es repeteix amb la melodia A dues vegades: A,A, i en el moment d'entrar la melodia B, es tota l'orquestra que ataca ja en el paroxisme de ritme i swing, portant la veu cantant el trompeta Benny Carter. Per acabar en el moment en que es torna a repetir la Melodia A, l'orquestra completa torna al ritme cadenciós del principi posant com un fre insòlit, extraordinàriament ben lograt, i és la veu del propi "Fats" que canta amb tota l'orquestra de coixi. Possiblement aquesta fou la millor interpretació que va realitzar "Fats" Waller avans de la seva mort el 15 de Desembre de 1943. L'enregistrament fou realitzat pel gener anterior. Infinitat de regravacions s'han posat al mercat amb LP, de l'obra d'en "Fats" Waller, però poques vegades s'ha reeditat aquest tema que és un dels millors. Certament però el podeu trobar en l'album de la RCA "Fats" Waller Memorial" Volum 1. (Cofret de 5 discos).

Dades discogràfiques:

"Fats" Waller (D6-VC-6 216) núm. de matriu original (Victor-RCA) New-York 23-1-1943
 "Ain't Misbehavin'" (Waller - Razaf - H.Brooks)
 Fats Waller (p & voc), Benny Carter (tp), Alton "Slim" Moore (tb), Gene Porter (cl), Irving Ashby (g), "Slam" Stewart (b), "Zutty" Singleton (dm).

Jordi VALL ESCRUI

Estiu a Copenhague

El nostre Corresponsal a Dinamarca ens ha transmès qüasi telegràficament unes breus notes que val la pena deixar-ne constància.

Aquest estiu Copenhague està saturat de concerts de jazz, en el breu termini de 10 dies s'han donat entre diferents locals i a l'aire lliure 280 concerts.

A Tivoli, Cab Calloway que ha complert 80 anys, va tenir un dels èxits més espectaculars de public.

La llista dels artistes es llarguíssima i en destacarem Orion Brass Band; el violinista Poul Olsen; Papa Bue; Manhattan Transfer; Johnny Griffin's Quartet; Ornette Coleman; Don Cherry, etc., etc.

Sense comentaris...

Pere Cruselles i Solsona, Esteve Colomer i Brossa, Amador Garrell i Soto, Lluís Sitjes i Planas, Jaume Sararols, Alfredo Papo, Josep Vadell i Milà, Jordi Navas, Jordi Vall i Escriu, Santiago Guix i Quincoces, Jaume Segarra i Farrés, Joan Ramon, Pere Gispert, Miquel Jurado, Didac Valls, Lluís Pocarull, Vicky Amador.

Nestor R. Ortiz Oderigo i Max Seligmann (Corresponsals a Buenos Aires - Argentina)
 Bob Andersen (Corresponsal a Dinamarca)

Fotografia: Pere Espauella i Bufia

Fotocomposició: Sitjes-Publicitat

Imprimeix: Instant Copy-Granollers

Publicitat: Sitjes

Dipòsit Legal: B-2472

**JAZZ CLUB
 GRANOLLERS**

Domicili Social:

*Ricomà, 72 - Tel. 870 06 99
 GRANOLLERS*