

LLIBRES

DIZZY GILLESPIE per Raymond Horricks.

Editorial JUCAR.- Edició del juny del 1987.

Ja en publicació anterior, del mateix autor Raymond Horricks es va comentar el llibre biogràfic sobre **GIL EVANS** i avui correspon a **DIZZY GILLESPIE**.

El títol complert és: **DIZZY GILLESPIE** i la revolució de bebop.

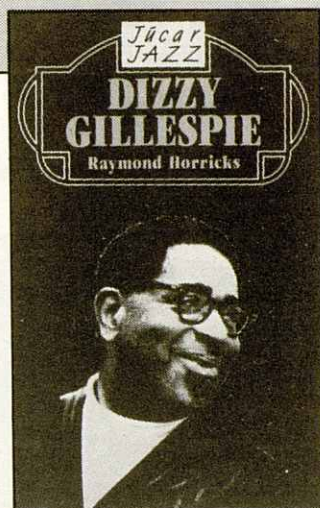
Horricks ha fet un treball força complert i el personatge biogràfic ha donat prou com perquè el llibre resultés interessant, amé i tot plegat fa que la lectura del mateix, es consumeixi d'una tirada.

Són moltes les cites o referències que l'autor dona de comentaris o notes de Música, Empresaris i Critics. D'aquests en surt una exhaustiva informació que va desde la vida professional a la de l'anècdota que en el cas de Gillespie dona bastant de si.

Desde el seus començaments amb Cab Calloway, passant per tot un estol de grup i grans orquestres, surten els noms de Billy Eckstune, Lionel Hampton, Coleman Hawkins, Duke Ellington i un llarg etc. i és clar, l'inevitable **MINTON'S** amb els no menys inevitables Charlie Parker, Charlie Chirsitian, Thelonious Monk, Kenny Clarke...

Horricks ens explica la gran vocació i dedicació de Gillespie per la seva professió. Dizzy és sobradament conegut com el trompeta inquiet, revolucionari, que amb les seves recerques i experiments, va participar, col.laborar, en la gestació del **BE-BOP**. El que ja no és tant, com a pianista, i arranjador. Són també conegudes les seves composicions...

L'autor del llibre, no es pot sustreure a parlar de Dizzy com a persona. La seva humanitat. Fins a cert punt, ho atribueix a la religió que professa. És la **BAHAI** -que exigeix la modèstia i la consecució d'una autèntica simplificat, i que amb les seves ensenyances algú dia tota la humanitat s'unirà en pau-. No obstant, tot i que aquesta confessió amb la seva filosofia, hi pot ajudar, jo personalment em decanto cap a suposar que ja és el propi caràcter del Dizzy, propens a la gresca, una mica pallasot i molt de psicòleg doncs com a home que realitza una tasca de cara al públic, sap que treurà millors resultats d'una actitud festiva que no pas al contrari.



Aquesta obra, conté una discografia bastant completa.

Comença el 1937 i arriba al 1982.

A qui estigui interessat pel **BOP** i per **DIZZY** li recomano que no es deixi perdre la ocasió de llegir aquest llibre.

Pere CRUSELLAS I SOLSONA

Pere Cruselles i Solsona, Esteve Colomer i Brossa, Amador Garrell i Soto, Lluís Sitjes i Planas, Jaume Sararols, Alfredo Papo, Josep Vadell i Milà, Jordi Navas, Jordi Vall i Escriu, Santiago Guix i Quincoces, Jaume Segarra i Farrés, Joan Ramon, Pere Gispert, Miquel Jurado, Didac Valls, Lluís Pocarull, Vicky Amador.

Nestor R. Ortiz Oderigo i Max Seligmann
(Corresponsals a Buenos Aires - Argentina)
Bob Andersen (Corresponsal a Dinamarca)

Fotografia: Pere Espauella i Bufia

Fotocomposició: Sitjes-Publicitat

Imprimeix: Instant Copy-Granollers

Publicitat: Sitjes

Dipòsit Legal: B-2472

Domicili Social:

Ricomà, 72 - Tel. 870 06 99

GRANOLLERS

**JAZZ CLUB
GRANOLLERS**