

MILES DAVIS &
MARCUS MILLERMusic from
SIESTA

WEA ref. 925655-I LY



Noù disc en el mercat nacional d'aquest genial trompetista que és MILES DAVIS, amb composicions i altres instrumentacions de MARCUS MILLER, un ex-baixista que poc a poc s'està afiançant com una de les estrelles de la producció. Juntament amb Quincy Jones. Aquest nou àlbum és la banda sonora original de la pel·lícula del mateix títol, dirigida per MARY LAMBERT i interpretada per Jodie Foster, Grace Jones, Martin Sheen. Musicalment parlant, és, i sempre sota el meu punt de vista, una petita gran obra, una versió avantguardista del ja mític Sketches Of Spain que tant d'èxit va donar a Miles Davis i Gil Evans, ja fa 30 anys. Naturalment i com és habitual en Miles Davis, s'aparta del jazz, però el seu so continua essent màgic, una trompeta que sona d'una forma magistral en tot moment, tècnica i sensibilitat, units per crear un so d'avantguarda. Davis als seus 62 anys demostra que vol ser sempre a dalt de tot, i el més interessant és que ho aconsegueix.

Fent comparacions, caldria dir que l'estructura del disc és la mateixa que l'anterior "TUTU". DAVIS a la trompeta MARCUS MILLER a la resta de la instrumentació, amb excepcions fetes en algunes composicions on hi col·laboren músics com John Scofield, Omar Hakim, Earl Klugh...

"SIESTA" aconsegueix en tot moment una sonorització com molt espanyola, potser per el títol del film "SIESTA", encara que desconexem el seu guió, tant se val si s'arribarà a estrenar a l'Estat Espanyol, de moment podem gaudir de la seva banda sonora, que sens dubte és més que interessant.

Lluís SITJES I PLANAS

MILES DAVIS, doctor
"Honoris Causa" a París

A l'hora de tançar l'edició del present butlletí, llegim a "EL PERIÓDICO" de Barcelona, amb data 14-01-88 que, MILES DAVIS, el legendari trompetista i compositor de jazz nord-americà, ha estat nomenat doctor Honoris Causa, per la Universitat de Nanterre, a París. Essent la primera vegada que aquesta universitat honra d'aquesta manera a un jazzman. Des d'aquí felicitem a MILES DAVIS per aquest honor i esperem poder ampliar la notícia en properes edicions.

NOTA ACLARITÒRIA

En el butlletí nº 35, corresponent als mesos de novembre i desembre de 1987 hi ha una errada molt important: "B.T. Swing Quintet" va sortir del "Taller de Músics de Barcelona", mai de "L'Aula de Música de Jazz de Barcelona", com es fa pales en el comentari.

En qualsevol cas, acceptem de bon grat, les meves més encomiables excuses.

Gràcies

Ràdio
G!Dimarts de 8,30 a 9,30 del vespre
"JAZZ CLUB"

realitzat per Lluís Sitjes

Pere Crusellas i Solsona, Esteve Colomer i Brossa, Amador Garrell i Soto, Lluís Sitjes i Planas, Jaume Sararols, Alfredo Papo, Josep Vadell i Millà, Jordi Navas, Jordi Vall i Escriu, Santiago Guix i Quincoces, Jaume Segarra i Farrés, Joan Ramon, Pere Gispert, Miquel Jurado, Didac Valls, Lluís Pocarull, Vicky Amador, Nestor R. Ortiz Oderigo i Max Seligmann (Corresponsals de Buenos Aires-Argentina).

Bob Andersen (Corresponsal de Dinamarca).

Fotografia: Pere Espauella i Bufia

Fotocomposició: Sitjes-Publicitat

Imprimeix: Sistemes Gràfics

Publicitat: Sitjes

Dipòsit Legal: B-2472

JAZZ CLUB
GRANOLLERS

Domicili Social:

Ricomà, 72 - Tel. 870 06 99

GRANOLLERS