

Llibres

He acabat de llegir el llibre **JAZZ: GRABACIONES MAESTRAS** d'en Josep Bauzà.

Aquesta obra conté una exhaustiva selecció de les gravacions des de els inicis i els anys vint.

Talment, en tenir-la a les mans, al primer moment, hom pensa, això costarà de pair...

Doncs la veritat és, que es llegeix bé, sense notar cap pesantor i amb un interès creixent.

Els comentaris són concisos, amens, justos i sense caure en el tòpic del superlatiu.

Bauzà s'ha documentat abastament, ha llegit molt, ha begut la informació de diferents fonts i això li ha permès el contrastar opinions, criteris, dades i dates.

A tete Montoliu

Cada compás toma altura para meditar en su vuelo, lleno de belleza planeadora para posarse en el suelo con fluidez y armonía, captando su melodía millonaria de secretos. Secretos desconocidos en forma de ejecución, rebosantes de recursos frágiles y novedosos átomo de perfección. Rica semilla germinadora de geniales alumbamientos, rebosante plenitud de inspiración creativa. Fidelidad, tecnicismo de afianzada personalidad. Pluralismo genial de entrelazadas ejecuciones, sublime inspiración, perfecta armonía. Poseedor de un tesoro musical que no entiende sus disonancias. Auténtico y perfecto... Millonario en sensaciones rítmicas.

Francesc
Noviembre

BARBACHANO
1987

El gran avantatge que té el llibre, és que pots llegir-lo de forma intermitent. Amb posar l'atenció al text que hom llegeix, n'hi ha prou. El comentari d'una gravació, es tot un cos, un món, l'entorn del qual ja no forma part del mateix.

És, una discografia, que no està circumscribida a un Artista o a un Conjunt. I que tampoc es la cosa freda de les dades i les dates, sense més.

Al llibre hi ha uns comentaris, unes explicacions, fetes per una persona entesa, documentada, sensible i que estima el JAZZ.

Com comentàvem amb l'amic Papo no fa massa dies, és una llàstima que en Josep Bauzà estigui desbordat per les obligacions de la feina i no li queda massa temps per a continuar la tasca començada.

Faig causa comú amb Papo, i també demano a l'amic Bauzà que intenti trobar temps en el temps per tal que el segon volum sigui tan aviat com es pugui, una realitat.

Pere CRUSELLAS I SOLSONA
Febrer 88

Pere Crusellas i Solsona, Esteve Colomer i Brossa, Amador Garrell i Soto, Lluís Sitjes i Planas, Jaume Sararols, Alfredo Papo, Josep Vadell i Millà, Jordi Navas, Jordi Vall i Escriu, Santiago Guix i Quincoces, Jaume Segarra i Farrés, Joan Ramon, Pere Gispert, Miquel Jurado, Didac Valls, Lluís Pocorull, Vicky Amador. Nestor R. Ortiz Oderigo i Max Seligmann (Corresponsals de Buenos Aires-Argentina).
Bob Andersen (Corresponsal de Dinamarca).

Fotografia: Pere Espauella i Bufia

Fotocomposició: Parera disseny

Imprimeix: Sistemes Gràfics

Publicitat: Sitjes

Dipòsit Legal: B-2472

**JAZZ CLUB
GRANOLLERS**

Domicili Social:

Ricomà, 72 - Tel. 870 06 99
GRANOLLERS