

LOUIS ARMSTRONG

Trompeta, director d'orquestra i cantant, considerat com l'exponent més representatiu de la música de jazz va néixer a Nova Orleans el 4 de juliol de 1900 i morí a Nova York el 6 de juliol del 1971. L'any 1912, degut a que va sortir al carrer disparant un revòlver, va ser recluït al Colored Waife Home, orfelinat on la seva estada durà uns dos anys. A l'orfelinat va formar part de la banda de la institució, tocant el bombo, i més tard la corneta. En sortir del seu internament va actuar en diferents bandes i locals del barri de Storyville. Poc després va tenir la sort que Joe King Oliver, el millor cornetista de Nova Orleans, l'afavorís amb la seva protecció, iniciant el seu aprenentatge dins la música de jazz.

Quan Storyville va ser clausurat i King Oliver es trasllada a Chicago, Louis Armstrong va ocupar el seu lloc com a cosnetista al grup del trombonista Kid Ory.

A les darreries del 1918, mentre Armstrong actuava en els "river boats" que navegaven pel Mississipi, es va casar amb una noia de 21 anys anomenada Daisy Parker. A l'any 1922 arribà a Chicago cridat per King Oliver, i el 1924 es va casar per segona vegada amb la pianista Lil Hardin, membre també de l'orquestra d'Ollie Povers, i més tard, el mateix any, amb Fletxer Henderson a Nova York.

Tot i tocant amb aquesta orquestra es dedicava a gravar discs i a acompanyar cantants de blues, entre elles a Ma Raney i a la celebèrrima Bessi Smith, amb els seus Hot Five i Hot Seven principalment. Aquells dies ja havia canviat la corneta per la trompeta.

L'any 1928, la seva relació amb el pianista Earl Hines, configurà un nou Hot Seven, format pel bateria Zutly Singleton, el trombonista Fred Robinson, el clarinetista i saxofonista Jimmy Strong i Nancy Carr a la guitarra i al banjo.

Amb aquest grup es va gravar l'obra mestra West End Blues, que per ella mateixa ja justificava que Louis Armstrong figurí de manera destacada en la història del jazz.

El 1931 es separà de Lil Hardin i el 1938 es casà per tercera vegada amb Alpha Smit, i quatre anys més tard ho fa amb Lucille Wilson.

La seva carrera va ser molt activa, amb gires per quasi tot el món, i sense parar de gravar. El 1959 va patir un atac cardíac i la seva salut es va ressentir, però ell va continuar treballant fins poc abans de morir.

PERE GISPERT



Ràdio G! 107'6 mgl
JAZZ CLUB
 DIMARTS VESPRE, DE 8 A 9
 Realitzat per LLUIS SITJES

Esteve Colomer Brossa	Jaume Segarra Farrés
Jaume Sararols	Joan Ramon
Alfredo Papo	Pere Gispert
Jordi Vall i Escriu	Pere Espauella i Bufia
Jordi Navas	

Corresponsals a Buenos Aires (Argentina)
 Nestor R. Ortiz Oderigo i Max Seligmann.

Corresponsal en Dinamarca Bob Andersen

Fotografia	Pere Espauella i Bufia
Imprimeix	ROCA impressors, s. a.

Dipòsit legal B - 2472

Domicili Social Ricomà, 72
 Telèfon (93) 870 06 99
 08400 GRANOLLERS
 (Barcelona)

**JAZZ CLUB
 GRANOLLERS**