



AEROPUERTOS.

Los principales aeropuertos del mundo por tráfico de pasajeros.

1. Chicago (O'Hare) con un total de 37,9 millones de pasajeros; 2. Atlanta, con 37,6 millones de pasajeros. 3. Londres (Heathrow) con 26,4 millones; 4. New York (Kennedy) con 25,7 millones; 5. Dallas (Fort Worth) con 23,5 millones. Le siguen el de Tokio con 21,2; Frankfurt con 16,9; Washington con 14,1; París, 10,9 (Charles De Gaulle); Roma, con 10,9; Londres (Gatwick) con 10,7 y Madrid con 9,9 millones de pasajeros al año.

TRABAJO.

23.000 aspirantes para 354 plazas. Según informaba «El País», 23.000 aspirantes se han presentado para ocupar las 354 plazas de personal no sanitario del «Hospital Hermanos Trias Pujol», que será inaugurado en breve en Badalona.

SANIDAD.

550 inspectores, para controlar el horario de los médicos.

A partir de esta semana comenzará la inspección de horarios médicos a cargo de 550 inspectores de cuyos resultados se dará cuenta en junio.

SEMANARIO.

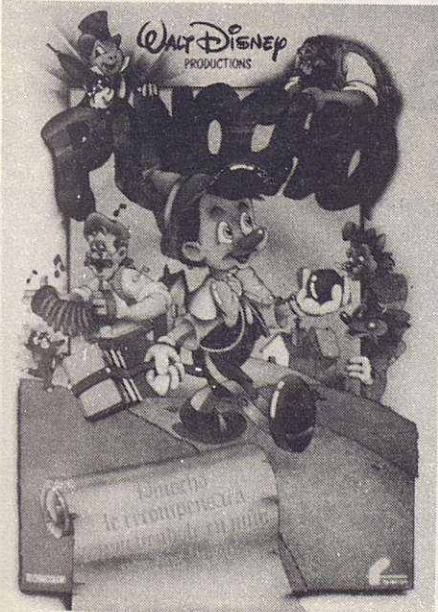
«El Món», cumple un año.

El semanario en catalán, «El Món», cumplía el pasado sábado un año de existencia. Aunque parezca poco, es mucho en esto de la prensa en catalán y más en semanarios.

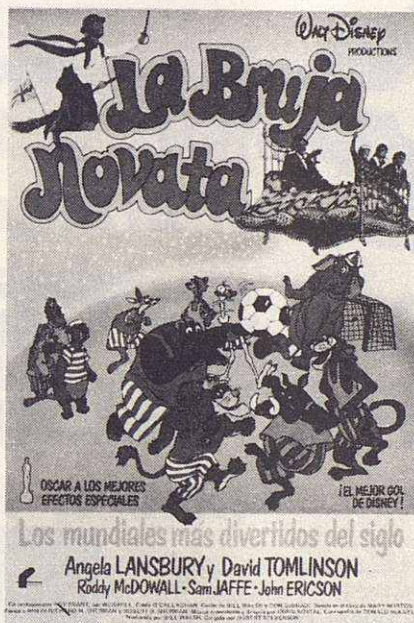
CINE.

Cine para todos los gustos en estas fiestas

De una parte cine infantil, en el Mundial, de los días 20 al 22, se pasan «Alicia en el país de las maravillas», de Walt Disney y «El caballito volador», film creo que checo o ruso, que hemos tenido oportunidad de ver en video, y que ciertamente es adecuado para el tipo de público al que va destinado. Los días 23 al 25,



en la misma pantalla, «La bella durmiente» y «El hijo de la jungla». Le seguirá el 26 al 28 «Condorman» y «El fantasma del avión». Para seguir con «Mi amigo el fantasma» y «TOB Toby» los días 29 al 31. Para más adelante en el comienzo del año films como «La bruja novata» «Herbie el torero» «Pinocho» y «Las aventuras de Enrique y Ana». Como ven una programación infantil adecuada, para los días de vacaciones en el Mundial.



Cine para los mayores

«Rocky III», de Stallone, en el Mundial y Majestic, la próxima semana es film estrella. «Muerte bajo el sol», de Guy Hamilton según relato de Agatha Christie, en el Principal, son los títulos que destacan. «Polstergeit», de Tobe Hooper y producida por Steven Spielberg, en el Mundial los días 27 al 30 es obra de ver, que no quiere decir que sea buena, sino polémica. «Su otro amor» de Arthur Hiller, del 30 al 2 de enero en el Mundial, film sobre la homosexualidad, pero en fin por el «loverestociano» Hiller. Y ya en la semana de Reyes en el Principal, «Desaparecidos» de Costa Gravas, film a no perderse. De todo ello ya ampliaremos.

Cine en televisión

Como obras interesantes para estas fiestas, salvo variaciones, nada in-



previsibles en televisión, cabe destacar «Escandalo en París» de Douglas Sirk el jueves, 23, a las 22 horas por la segunda cadena. «Raíces profundas» de George Stevens, el día de Navidad, a las 16 horas primera cadena. «My Fair Lady», de George Cukor, el mismo día a las 22,30 h. y misma cadena. «El nuevo caso del inspector Clouseau», de Blake Edwards, el lunes 27, a las 21,45 horas segundo programa, y «Breve encuentro», de David Lean, el miércoles a las 21,35 horas por la primera cadena.

