

Va ésser beneïda per l'arquebisbe Cardenal Narcís Jubany

Primera pedra de la nova església de La Torreta



L'Alcalde de La Roca, Joan Pujol i el Cardenal Narcís Jubany.

El passat diumenge dia 13 d'abril en el barri de La Torreta que pertany al municipi de La Roca encara que una part estigui en el terme de Granollers, es va celebrar un important aconseguint; com va ser la col·locació per part del Cardenal Dr. Narcís Jubany de la primera pedra del que serà el nou temple parroquial de Santa Maria del Jaire de La Torreta.

La festa va ser brillantíssima, doncs pràcticament hi va assistir tot el barri, presidit per l'alcalde de La Roca, Joan Pujol, l'alcalde de barri Federico Ramos, l'associació de veïns i la comissió de

festes.

També hi varen assistir el vicari episcopal de la Zona Dr. Batlles, el provincial de l'Escola Pia P. Liñan, l'arxiprest Mn. Samper, el rector de Sant Esteve de Granollers Mn.

Blai Blanquer el rector de La Roca Mn. Monfort i el secretari general del bisbat de Barcelona Dr. Jaume Traserra, l'encarregat de pastoral per la Torreta P. Rodolf Puigdollers i tota la junta de construcció del Temple.

Després de la diana per la banda de trompetes i tambors de La Torreta, a les 11 del matí es va celebrar l'Eucaristia a Can Riera, a la que hi varen assistir més de quatre-centes persones. La va celebrar el Cardenal Jubany que va remarcar la necessitat que les comunitats cristianes d'avui siguin plenament evangelitzades. També va dir que estava content doncs veia que l'església de pedres es construiria en un lloc on existeix una església viva de persones animoses, amb ganes de transmetre la seva fe.

Seguidament a l'acabar l'Eucaristia el Cardenal va inaugurar una exposició sobre la història de la comu-

nitat cristiana de La Torreta que es remonta a l'any 1940.

Després en el propi terreny on es construirà l'església el Cardenal Jubany va beneir el solar i la pedra de granit de més de 600 kgs. de pes. Les obres es calcula que podran començar-se aviat i que tindran la duració d'un any. El cost aproximat de la primera fase serà de 20 a 25 mil·lions de pessetes, la meitat les aportarà el bisbat i l'altra meitat es recollirà a través d'aportacions populars i amb la campanya dels 1000 de 5000 ptes. que intentarà recollir ràpidament els 5 mil·lions que fan falta per començar l'obra aviat.

L'acte va concloure amb una cantada de la Coral Centre i Energia de La Roca del Vallès que molt amablement i a pesar de l'inconvenient del cantar a l'aire lliure varen fer un molt bonic concert.

X.Q.

● Fira a Caldes

Els propers dies 25, 26 i 27 d'abril es celebra a Caldes de Montbui la cinquena fira agrícola i ramadera del Vallès. Tots els ramaders que visitin el certamen tindran opció al sorteig d'una vedella de 7 mesos d'edat. Per poder participar en el sorteig s'haurà d'acreditar la seva condició de ramader de vacú. El recinte firal és a la zona poliesportiva Les Cremades i l'horari és de 10 del matí a les 9 del vespre.

● Penya Blanc-blava

La penya blanc-blava de Granollers compleix el seu segon aniversari i per tal motiu es celebrarà un sopar el dia 19 d'aquest mes a les 21,30 al Restaurant La Masia de l'Ametlla del Vallès.

● Museu de Granollers

Del 17 d'abril al 4 de maig té lloc al Museu de la ciutat l'exposició «Primavera Fotogràfica a Catalunya-1986» del fotògraf Jean Dieuzeaide.

● Nova revista

El Casal del Mestre de Granollers va presentar el dijous dia 15 la revista «io», que edita aquesta entitat.

● Excursió popular

El diumenge dia 20 d'abril es celebra una excursió popular de Granollers per conèixer millor el seu voltant. Sortida a les 9 del matí de la plaça de la Porxada i les inscripcions són el mateix dia, una hora abans de la sortida, davant de la Pedra de l'Encant, a la Porxada. L'itinerari és: La Porxada, Font de Can Carrancà, St. Felix, Can Duran, Can Pagès vell, Can Marges, Carrer de Corró, Can Santpera i fins a la Porxada. Ho organitza l'Agrupació Excursionista de Granollers amb la col·laboració del Servei Municipal de Cultura.

Cròniques d'un cicle

Un fred quasi siberià va convertir l'assistència a la segona sessió d'aquest XIIIè CICLE DE TEATRE en un autèntic acte de masoquisme. Tot i això, Dr. Estivin i Mr. Turba varen saber fer esclatar les rialles amb un muntatge dominat sobretot per l'agilitat i el ritme. L'originalitat del qual versava en la utilització del video per projectar una sèrie de gags tremendament irònics. En certs moments sembla que tots els assistents haviem sortit de la llar confortable per a anar a veure la televisió col·lectivament.

Dr. Estivin i Mr. Turba executaren un espectacle de música, imatge i collage, una mena d'híbrid resultant de la confluència entre els concerts musicals, el mim i la creació audiovisual.

Jivir Stivin es mostrà a si mateix com tot un virtuós dels instruments de vent, capaç d'executar, amb igual perfecció, peces

del jazz més ortodoxe, improvisacions experimentals (algunes d'elles inclús amb ampolles de xampany i begudes refrescants) o selecta música de cambra. Sempre amb unes bases pregrabades (percussions, acompanyaments, altres instruments...) que també ajudaren a la configuració dels gags.

Per la seva part, Mr. Turba demostrà tenir un



Sr. Stivin y Mr. Turba.

sagnant sentit de l'humor i una impecable faceta d'actor.

En resum, una bona obra, força públic i la impressió general de que sempre hi són els matei-

xos, els incondicionals de tota la vida. La resta de granollerins continua sense assabentar-se de res. Pitjor per ells.

Joan Manel JUBANY