

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Fadri de Sau        | Pedro de Oña        |
| Talla Ferro         | Juan Masferrer      |
| Jaume Giralt        | Esteban Cot         |
| Noy de San Celoni   | Ramón Sirvent       |
| Petit de Mataró     | Jaime Masferrer     |
| Hereu mes Xich      | Manuel Pagés        |
| Estudiant           | José Pascual        |
| Petit Cornet        | José Fusté          |
| Fadri de Gratallops | Jaime Olivé         |
| Roberto             | José Bosom          |
| Petit Farnetla      | Juan Farrarés       |
| Noy Graciós         | Vicente Pelegri     |
| Noy de Viluya       | Esteban Corbera     |
| Fadri d' Urgell     | Juan Ballús         |
| Hereu Gineneta      | José Masferrer      |
| Espía               | Francisco Verdaguer |

El domingo volvieron à presentarse en público.

Es probable que por la próxima Pascua vayan à Caldas de Montbuy.

## TEATROS

CASINO. -- El Cinematógrafo montado en el escenario del mismo atrajo mucha concurrencia el sábado, y mucha más el domingo.

Todo resulta muy bien presentado, y las películas son interesantes.

Hubo también sus correspondientes sesiones de fonógrafo, que llamó la atención tanto por su claridad como por su potencia.

Como el público está muy cómodo en aquel salón y es el precio baratísimo no dudamos que las sucesivas funciones se verán igualmente concurridas.

LA UNIÓN LIBERAL. -- Tres llenos obtuvo en las tres funciones representadas durante el sábado y domingo. El de la noche del primer día fué un lleno de padre y señor mío.

En *La Tosca* estuvo la compañía *Torelló* à la misma altura que en la representación de la vez primera. Obtuvo muchos aplausos, principalmente la Sra. Puchol en su interesante papel de protagonista.

Por la noche con *San Sebastián mártir* y *Robo en despoblado* desternillóse el público de risa. La Sra. Vitales y las demás partes de la compañía estuvieron muy justas en sus papeles valiéndoles aplausos. El Sr. Torelló en su interpretación y en su dirección escénica mereció muchos elogios.

A *Los Pobres de Madrid* les correspondió un excelente desempeño.

Prepara la Compañía para dentro de poco el estreno de un drama cuyo autor es hijo del Registrador de este partido.

Asimismo le han sido entregadas otras tres obras para estrenar.

LA ALHAMBRA. -- Estuvo bastante concurrida. Los aficionados trabajaron para conquistarse aplausos y los obtuvieron en abundancia.

## CRÓNICA

Muy concurrido estuvo el aniversario que en nuestra Iglesia parroquial se celebró el lunes para el alma de la madre (Q. E. P. D.) de nuestro querido amigo D. Jaime Maspons y Camarasa, director de *La Veu del Vallés*.

En uno de los pueblos vecinos cortando pinos un joven tuvo la desgracia de que uno de éstos al caer le arrastrara y cogiéndolo debajo le dejara muerto.

Se inició un incendio en una casa de la calle de Prim en la madrugada del miércoles. Al momento acudieron los vecinos y bomberos logrando extinguirlo.

Mientras trataba à lo que parece de aligerar los bolsillos de una compradora, fué detenido el jueves un sujeto.

La autoridad lo puso à buen recaudo.

La semana pasada nuestro amigo y colaborador D. José Coma, dió en «Cataluña Federal» de Barcelona, una conferencia abogando por la supresión de consumos.

El público, muy numeroso, escuchó atentamente al laborioso conferenciante y le tributó muchos aplausos.

Ha entrado à formar parte de la orquesta *Nueva Catalana*, el profesor de violín D. Pedro Brugués.

En el Cinematógrafo del Casino se ha mostrado hoy una película sobre «*Lourdes*», digna de ser vista.

**APRESENT** ne falta un, en la Imprempta d' aquest periódich.

Imp. Cucu: ella. -- Granollers.