La Sra. Vitales nos hizo una D.ª Remedios con todas las de la ley. Se ve en seguida que sabe donde le aprieta el zapato, y como es estudiosa, logra posesionarse de sus papeles.

Nada hay que pedirle al inteligente director Sr. Torelló. El se basta para atender á todo. Presentación, dirección escénica, no olvida detalle alguno. *Aurora* fué presentada, pues, como no estamos acostumbrados aquí.

Interpretó, además, el papel de Manuel, y lo interpretó siempre con mucha naturalidad. Recitó las escenas del 1.° acto sin desplantes. Estuvo muy sobrio y justo en las escenas del 2.° acto con Matilde, y con verdadera entonación dramática en las escenas de los actos 2.° y 3.° con Aurora, lo que le valió muchos aplausos.

Como vestir, como siempre irreprochablemente.

Es la Sra. Puchol artista de talento, y una vez más lo demostró en el papel de Aurora. Actitudes, dicción, ademanes, como era de esperar de ella. Dió relieve á la figura y la matizó de detalles.

En la primera escena con Petra del 1.° acto, la dijo sin atropellos, con entonación sentida, pero adecuada, y con aquella su declamación tan hermosa que posee. En las escenas del 2.° acto con Matilde rayó á mucha altura, pero mucho más en las escenas con Manuel. En el final del drama muy sobria y con mucho dominio de su papel.

El público la colmó varias veces de aplausos así como al Sr. Torelló, y al final de los actos, hubo de levantarse la cortina para corresponder á las muestras de simpatía que los espectadores les prodigaban.

En el sainete se distinguió notablemente el Sr. Aymerich.

El melodrama *Los niños del Hospicio* les proporcionó un lleno.

El público se interesó por al argumento.

Como estaba anunciado que los autores asistirian á la función, al concluir el primer acto fueron llamados á la escena. Sólo se presentó el Sr. Jover. En el final de los demás actos se pidió igualmente la presentación del autor, y el Sr. Jover fué saludado cada vez con muchos aplausos.

LA ALHAMBRA. — Buena interpretación correspondió á las obras puestas en escena por la tarde. La compañía de aficionados, que se esmera en complacer al público, estrenó además por la noche la zarzuela *La alebría de la huerta*. Inseguridades en algunas escenas, bien ensayadas otras, esperamos verles en la segunda representación. Orquesta y cantantes fueron aplaudidos.

CRÓNICA

El próximo viernes, festividad de Nuestra Señora de los Dolores, se cantará en nuestra Parroquial Iglesia la misa á tres voces *Mater Dolorosa* del Mtro. Lorenzo Cappotci.

La parte musical está confiada al quinteto que dirige el profesor Sr. Glanadell.

Leemos:

El martes se reunió la Junta directiva del «Instituto Catalán de San Isidro», y después del despacho ordinario, se enteró de una comunicación del metereólogo D. Dionisio Puig, acompañatoria de un estudio acerca de las causas que originan la escasez de lluvias en España, modo de hacer que desaparezcan aquéllas y manera de producir la lluvia artificial. Estimando la Junta la importancia del trabajo y juzgándolo de notoria oportunidad, acordó publicarlo á fin de que se conozca en toda la Península.

Para los días 23 y 24 de los corrientes, está contratado por el «Casino Industrial» de San Feliu de Torelló, el quinteto denomido *Catalán*, del cual forman parte los Sres. Escolá, Brugués, Llenas, violines; Clot, violoncel-lo, y Cerezuela, piano, para tocar los conciertos y bailes que se darán durante los mencionados días, con motivo de inaugurarse el local de la referida sociedad.

Paz y *Tregua*, boletín oficial del cuerpo de somatenes armados de Cataluña en su último número, publica el mensaje que la Comisión nombrada por la Organizadora de Somatenes, dirigió á S. M. la Reina Doña María Cristina, para ofrecerle una medalla de oro, creada en conmemoración del solemne acto de la proclamación de Nuestra Señora de Monserrat como patrona de los somatenes de Cataluña.

El mensaje lo firman entre otros nuestro compatricio D. Antoni de Argila.

Este mensaje, prolicromado, en pergamino, es una verdadera obra de arte.

En el acto de su entrega, como anunciamos, asistió el Sr. Argila.

A la hora designada presentóse la mencionada comisión en el Palacio Real, en donde fué recibida por S. S. M. M., las cuales se mostraron muy complacidas por la atención de que habían sido objeto, honrando á los Somatenes, la Reina, al pedir á D. Alfonso, colocase en su pecho la medalla que acababa de ofrecérsele, lo cual hizo S. M. en nombre de los somatenes.

Imp. Cucurella.—Granollers.

APRENENT ne falta un, en la Imprempta d' aquest periódich.

La Gracolaria, 8/4/1905, p. 7 / Col·lecció de premsa i butlletins / Arxiu Municipal de Granollers