

con dominio de lo que dice, interpretó su papel muy notablemente.

Los Sres. Rigo, Soler y Caralt contribuyeron igualmente al éxito de la obra.

Tuvo la Sra. Puchol amplio campo para lucir todas sus facultades.

En la interpretación del papel de Matilde estuvo notabilísima.

Con su talento sedujo al público, que no se cansó de admirarla y aplaudirla.

Seguridad, aplomo en plantar el personaje, gradación de la diversidad de afectos, relieve, vigorosidad en las escenas culminantes, arranques oportunos, expresiones tan sentidas como bien dichas, y sobretodo, el arte y el sentir en que pocas la igualan.

En el final del segundo acto rayó á mucha altura, y en los 3.º y 4.º no hay para que citar escenas, porque habríamos de ponderarla en todas.

Fué ovacionada varias veces como realmente merece su concienzuda labor artística.

El Sr. Torelló además de ser, como tenemos dicho, un director de escena experto y notable es igualmente un notable actor.

A su dominio de la escena, une un gesto artístico bien entendido.

Por eso en los personajes por él interpretados se notan en seguida las cualidades apuntadas.

En la obra escogida para su beneficio sobresalió en todas las escenas. En la escena final del 2.º, en las del 3.º y principalmente en las del 4.º con Matilde arrancó grandes ovaciones.

Dijo siempre el papel con seguridad y tuvo arranques y gritos muy sentidos y muy artísticos.

Al final del drama fué ovacionado.

Se echaron á la escena muchas palomas y desde los palcos varias señoritas llegaron á cubrirla de flores.

Por varios admiradores del beneficiado le fueron presentados además de varias coronas de flores naturales, muchos regalos de muy buen gusto y algunos de valor.

El Sr. Torelló agradecido y emocionado procuró corresponder al entusiasmo y á las deferencias del público.

Pronunció breves palabras de agradecimiento y dedicó á las señoritas los aplausos y las coronas.

Como fin de fiesta se puso en escena el juguete *Lanceros*.

No se puede pedir mejor interpretación.

Muy bien la Srta. Alsina y el Sr. Caralt. La Sra. Vitales, como siempre, muy oportuna. El Sr. Rigo un tipo acabado.

La Sra. Puchol con mucha sal y pimienta, y con más arte todavía y el Sr. Torelló archibien en su muy difícil papel de asistente.

La velada, como la anterior, dejó muy agradables recuerdos.

---

## CRÓNICA

---

El conocido recadero Sr. Estaper nos participa haber recibido un extensísimo surtido en tarjetas postales de novedad tanto en diversidad de asuntos como en clases y precios.

Al propio tiempo nos comunica que habiendo agotado la primera edición que por su cuenta hizo de las de esta villa—y que tan celebradas fueron—ha procedido á una segunda, y que desde luego ofrece al público al ínfimo precio de 10 céntimos cada una.



La hermosa y simpática Biblioteca Popular de *L' Avenç* ha enriquecido su ya notable colección con otro nuevo volumen.

Está rotulado con el nombre de *Estudis Politics*, y es debido á la pluma del conocido catalanista D. Luis Domenech y Montaner.

Los artículos de que se compone van agrupados en los siguientes grupos: I. *Mals vells d' Espanya*.—II. *La qüestió catalana*.—III. *Aspiracions y campanyes regionalistes*.

Véndese como los demás de la colección al ínfimo precio de 50 céntimos.



Ha terminado la temporada la compañía Torelló que con tanto éxito ha venido representando en el teatro de *La Unió Liberal*.

Uno de estos días, varios admiradores la obsequió con un lunch.

Dentro de un mes estrenará la comedia de los hermanos Fernández, hijos del registrador de esta villa. La obra es de costumbres andaluzas y lleva por título, aunque no definitivo, *Afecciones*.

La semana que viene se distribuirán los papeles, y próximamente empezarán los ensayos.



Mañana por la tarde en el «Centre Catalanista *Bruniquer*» se verificará sesión política y literaria.

---

Imp. Cucu ella.—Granollers,