

bian exposat, trevallém pera retornar á nostra aymada Patria aquellas diades de civilisació y progrés y de pau y tranquilitat, que tan necessitém.

Envía un saludo afectuós al gran estol de catalanistas, á n' aquell ap'ech de catalans de bona mena, que s' habian congregat en el desert de Sarriá. Doná las gracias als Srs. Senties y Barnils. Feu constar l' agrañiment de la Junta envers tots aquells oradors que habian contribuit ab la seva cooperació al millor éxit de la festa, y remarcá las gracias més expressivas en nom de la Societat, á totas las entitats y particular que ab la seva asistencia, després d' honrar el local, habian donat major lluhiment y esplendor á un acte tan important.

Tots los oradors foren molt aplaudits.

UN BRUNIQUER.

En la "Unión Republicana"

El sábado por la noche celebró otra velada, y ésta más bien fué literario-musical.

Abrió la sesión el canto de la Marsellesa, y el Sr. Mas con un sencillo discurso enalteció la obra que llevaban á cabo, recomendando á los concurrentes el mismo interés que hasta ahora se habian tomado por tales reuniones.

El Sr. Mendo leyó un trabajo en prosa.

Leyeron poesias los Sres. Sisa y Mas.

Los lectores y los trabajos fueron muy aplaudidos.

Tomaron parte en la velada el popular terceto formado por los Sres. Bonifacia, Ventura y Cunill.

Cantaron con el buen gusto y afinación á que nos tienen acostumbrados, *Vigilia de bodas* y *Vals España*.

El Sr. Bonifacia con mucho sentimiento y mucha corrección cantó *La partida*.

Acompañoles con el piano el Sr. Rodoreda.

Para acallar los aplausos hubieron de repetir todos los números.

Acabó la sesión con *La Marsellesa*.

El público era numeroso.



CRÓNICA

El miércoles celebró exámenes la Academia Granados de los alumnos del notable profesor de piano de ésta el Rdo. D. José Colomer.

El niño Benito Morató verificó en el piano varios ejercicios de mecanismo, en los que puso á prueba su agilidad y ejecutó con mucha seguridad tres estudios de Bertini.

La Srta. Angelina Camp, ya elogiada en estas mismas columnas por sus brillantes exámenes del pasado curso, examinóse con dos estudios de Cramer (libro I) y una romanza sin palabras de Mendelssohn. En todo demostró lo mucho que progresa.

La Srta. Monserrat Maspons interpretó un estudio de Chopin, una fuga de Bach y el *Au soir Essor* de Schumann.

Obtuvieron los tres la calificación de sobresaliente con distinción.

Y hay que añadir en cuanto á la Srta. Monserrat Maspons, que el Tribunal hizo muchos y merecidos elogios de la misma, no sólo por su ejecución brillante sino también por las muchas aptitudes demostradas para el cultivo del piano.

Los discípulos indicados honran á su profesor el Rdo. Sr. Colomer, el cual viene demostrando que á su talento musical une un excelente método de enseñanza.



La procesión del Corpus, cuyo pendón principal se hallaba confiado á la Junta del Centro Católico, estuvo concurridísima como de algunos años no se había visto.

Acudió á contemplarla gentío inmenso.



Actuó el jueves en el Teatro de *La Alhambra* un compañil de niños aficionados.

Tuvieron escasa entrada y merecían un lleno, pues los niños que en la función tomaron parte demostraron ser estudiosos y alguno con cualidades para la escena.



Por error de caja se ha impreso *Catadrático* y ha de ser *Catedrático*.



Con el título de *Luisita*, ha compuesto una mazurka para el *Quinteto Filarmónico*, el profesor de música D. Jaime Arumi, la cual formará parte del programa de los bailes que se darán hoy en los salones de la recreativa sociedad *La Alhambra*.

Imp. Cucurella.—Granollers.