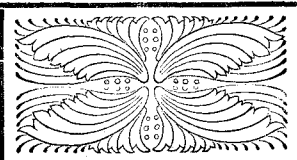


ESPECTACLES



La Unió Lliberal

Concert per l'Orfeó Granolleri

En l'espaiosa sala d'aquesta Societat, el diumenge hi donà un escollit concert l'Orfeó, a benefici dels soldats de Granollers que serveixen a l'Àfrica i dels socis de l'Orfeó en files a la península.

La Unió Lliberal - Teatre

Companyia de Sarcuela i Opereta
SERRA-LACASA

Funció per al dimecres, 11 de maig de 1921

La Verbena de la Paloma

ESTRENA ESTRENA ESTRENA

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

LYSISTRATA

Tres èxits d'aquesta gran companyia

No direm res de nou de la feina artística que desenrotllà aquesta institució musical popular, puix ja ens tenen acostumats, el mestre Font i els seus cantaires, a fer-nos assaborir les millors cançons de la terra i les més inspirades obres dels grans mestres; no obstant, mai, com en el concert del diumenge, havíem oït un conjunt més admirable per sa justesa i afinació, àdhuc que mai havíem vist la tant perfecta compenetració entre mestre i deixebles. Es bona prova del què deixem dit, l'entusiasme de que donà motus la concurrència, en fer repetir la meitat de les obres que figuraven en el programa.

De la primera part, que per llur composició fou la més important, s'hagueren de bisar l'hermosa cançó «El meu», del nostre compatriota Benet Morató; la sardana «Les fulles seques» d'en Morera; i la «Cançó del Borratxo», d'en Cogul, nova, aquesta, que impresionà verament al públic. No podem, en parlar d'aquesta composició, regatejar els elogis a tota la massa coral, i especialment a la secció de nois, que demostraren, per fi, saber el què canten; tampoc trobaríem mot adequat per a elogiar com es mereix el jove baríton en Miquel Blasi, puix interpretà amb justesa i emoció la seva part forsa difícil i espinosa. Demés també sobressortí de debò el jove tenor en Miquel Vila, a qui mai havíem oït tant just i precís, interpretant, junt amb els demés cantants, l'hermosa composició «Kalinka» de Kurt-Schindler.

De la segona part, varen haver de repetir-se: «Sota de l'olm» d'en Morera, que no es pot cantar millor; «Ball rodó»,

«Sant Josep i Sant Joan», «L'hivern» i «La sardana de les monges», que obtingueren una suprema interpretació, tal com ens té acostumats el mestre Font.

Pel què respecta a les quatre composicions estrenades, direm que totes són bella mostra del gust artístic que caracteritza al jove director, en enriquir el repertori de l'Orfeó amb tan belles obres. El madrigal de Roland de Lassus «Quan mon marit de fóra vé...», és una obra subtil i delicada, plena d'harmoniosos matisos ben arrangats i combinats i d'una inspiració verdaderament sublim. La «Cançó del Borratxo» és una atrevida composició que posa a prova a una massa coral. «La verema» i «Scherzo», són dugues obres igualment delicades i de forta concepció musical. Per cert, que, pel què respecta a aquesta darrera, ens va semblar que el ritme imprès en sa interpretació no és el més apropiat en una obra que, com diu el seu títol, és cosa capritxosa i joganera. Per aital motiu ens permetem recomanar al mestre Font, amb tot el respecte i admiració que li tenim, que quan la reproduceixi, acel·leri el ritme tot el possible i fassi que les veus s'assemblin més a una frescal riallada.

En resum, un concert notable per les obres que l'integraven i per la insuperable interpretació i justesa de sons que el va caracteritzar. Una bona encaixada al mestre Font i un sincer aplaudiment a tota la massa coral.

La concurrència, que quasi omplia la sala, va sortir per demés satisfeta de la vetllada.

En l'intermedi es sortejà un dècim de la Rifa de Madrid, fet per a engroixir els ingressos de la festa benèfica. Sortí premiat el número 534.

La quantitat que l'Orfeó ha recaudat per l'objecte que es proposà ascendeix a 419'00 pessetes.

Casino de Granollers

Per a aquesta nit està anunciat un verdader esdeveniment artístic. Per primera vegada en aquesta vila es representarà l'hermosa sarcuela del mestre Serrano «La canción del olvido», encarregant-se del paper de *Capitán Leonello* el celebrat baríton Manuel F. Carbonell, qui va fer-ne una creació, en estrenar-se l'obra a Barcelona i Madrid, sots la direcció del seu celebrat autor.

Completaran el programa la refundició en un acte del «Barbero», «En Sevilla está el amor», també nova en aquesta vila, i la divertida sarcuela «El Cabo Primero».

Aquesta nit, la sala del Casino serà petita.

La Unió Lliberal

Sots la direcció de l'aplaudit primer actor Enric Lacasa, debutarà el pròxim dimecres, dia 11, una notable companyia de sarcuela i opereta, posant en escena «La Verbena de la Paloma», «La canción del olvido» i l'opereta en un acte «Lysistrata».

MUNDIAL CINE ::

3 GRANS ATRACCIONS, AVUI, 3

CRONAY'S

Notables malabaristes

Will and Canich Nanakuse-Okinsan

Patinadors

Equilibristes

PROGRAMA DE PEL·LÍCULES

REVISTA PATHÉ 609

POR AMOR

Per la genial Perla Blanca

EN EL SAHARA

Drama de 1750 metres

Restaurant Non-Plus-Ultra

Còmica per EL

Formen la companyia valiosos elements, alguns, com la senyora Marina Lastra, ja prou coneguts del nostre públic per a que en fem l'elogi. Actuarà també, repartint-se els papers de primera tiple amb la senyora Lastra, la tant ovacionada Mercé Melo.

Hi ha el propòsit de donar a conèixer en successives funcions els darrers èxits del gènere líric: «La Dogaresa», «El As», «La princesa de la Czarda», «El pájaro azul» i altres.

Mundial Cine

Com ja adelantavem en nostre darrer número, no foren pocs els aplaudiments amb quins el públic demostrà les seves simpaties vers el notable duet «Les Santo-Ferry». La feina d'aquests dos artistes va ésser verdaderament notable, sobretot en l'interpretació dels couplets del repertori català ben arrangats per a duet i a quins ells donen amb el seu talent l'intenció justa amb que foren concebuts. N'és una prova «La Marieta de l'ull viu» cançó que gràcies a l'actuació dels Santo-Ferry ja no serà paròdia ridícula de la popular tonada.

— El darrer dijous d'Abril debutà en aquest favoregut saló el quintet de La Moderna, format per professors ja coneguts del nostre públic.

Principal Cine

Per l'Ascensió comença en aquest local la projecció de la pel·lícula «La dama duende», de la Studio Films.

Amenitzà l'espectacle la xaranga del batalló d'Estella.

Imprenta Garrell : Granollers : Telèfon 117