

per terra a l'Americano, el qual s'aixeca per a rebre un *crochet* definitiu i caure K. O

El treball del vencedor, esplèndit. Li augurem grans èxits i disfrutarem veient-lo de nou en nostres centres d'esport.

FUTBOL

En els primers moments del partit, jugat diumenge passat pel reserva del Terrassa i el primer equip del Granollers S. C., creïem talment que els nostres reberien una forta palica, car el domini terrassenc era tal, que la defensa local no sabia com desempallagar-se'n. Emperò unes voltes la bona intenció de l'Ambrós i altres la poca seguretat en el *shoot*, permeteren que la meta local no fos violada. A mesura que el partit transcorria, els nostres començaren a posar-se a tò, entrant en acció tot seguit la defensa contrària per a allunyar el perill que els nostres devantera menaçaven. I el primer gol no va tardar, essent-ne autor l'Arenas, a qui deixaren apropar tant, que quan volgueren parar-lo, el *baló* es trobava ja dintre la xarxa. Gran ovació dels de casa, amb la corresponent desilusió dels terrassencs.

El partit continuà mogut, viu i molt emocionant, entrant ja en totes les ratlles. El domini és repartit, havent d'assegurar-se molt les porteries, davant les escomeses d'ambdues línies d'atac.

Un batibull en la porta visitant dona lloc a en Gendra (cadet) a fer un *shoot* de pronòstic, que el porter, en voler-lo parar no pot evitar li entri un parell de pamets a la porta, però com l'àrbitre es manté callat, la pilota torna a llensar-se al camp. Aquesta «badada» de l'amic Xicota li val una forta xiulada.

A pesar de jugar tots amb molt entusiasme, arribem al primer temps essent el marcador favorable al Granollers per 1 tanto.

Represa la lluita, els terrassencs aprenen de valent, tirant infinitat de *shoots* a la porta de l'Ambrós qui, amb pasmosa sang freda, va aturant-los un a un, essent el deliri del públic, que amb sorollosos aplaudiments premià son magnífic treball de bon porter.

Un espectador el proclamà el rei dels porters.

En canvi, el porter contrari no fou tant afortunat, ja que a pesar de sos esforços, li entraren quatre tantos més, finalitzant

MUNDIAL CINE ::

Programa per avui, diumenge

DEBUT DE LA ESTRELLA

MERCEDES FONT

I estrena de les noves pel·lícules

Veritas vincit

Primera jornada : Per MIA MAY

LA MUJER Y EL CADÁVER
COMPUERTA Y SIN NOVIO

Pianista: Joan Font

l'encontre amb el resultat de 5 tantos, sense que els de Terrassa podessin marcar ni el d'honor.

Consti que si no el marcaren, fou degut a la estupenda actuació de l'Ambrós, que va reivindicar-se del partit anterior. Tenia la tarda. Es degut a ell, que el Granollers obtingués un resultat tan afagador. Tots, perxò, podem dir que van contribuir a la victòria aconseguida.

Amb una sèrie de partits com el del diumenge tornarem a tenir un equip tan temut com teníem temps enrera.

— El segon del Granollers, diumenge passat va perdre jugant amb l'Hostalrich, per 2 tantos.

El mateix resultat obtingueren els del tercer jugant contra els de La Garriga.

No es pot pas guanyar a tot arreu!

— Aquesta tarda, novament ens visitarà el popular equip Nova Germanor. Venen amb l'intent de millorar el resultat desastrós obtingut dies enrera.

Ja veurem com anirà.

— El dia de Sant Joan, el Granollers va a jugar un partit a Vich. Segons referències, els vigatans projecten fer als granollerins una magnífica arribada.

D'aquest partit en donarem compte en el nombre vinent.

— Persona ben informada, ens ha comunicat que ja és un fet la construcció d'un espaiós i magnífic Camp d'Esports.

Molt ens plauria poder donar ja la data de sa inauguració.

Serà per la Festa major?

DANDY

Mundial Cine

Tal com auguravem en el número passat l'Emilia Piñol ha aconseguit l'últim diumenge un gros èxit en aquest saló. Artista per temperament, mestressa d'una veu ben timbrada i sobretot d'una intel·ligència ben notable, l'Emilia Piñol interpreta tant bé com canta els cuplets del seu repertori. Ens va agradar molt més en les cançons de caient còmic que no pas en les serioses, valent la pena de subratllar el seu treball en els couplets «La bolcheviquista» i «La indomable».

— Volem consignar quatre paraules de elogi per a la pel·lícula «Lolita», projectada dijous passat. D'argument espanyol, aquesta cinta permet a la Bianca Stagno Bellincione lluir les seves portentoses facultats d'artista. Amb *pose* natural sense que deixi traslluir el més petit esforç, la Bellincione ens sorprèn amb el seu treball, fill d'un acurat estudi i del seu temperament d'artista. Anem a dir que a aquesta notabilíssima actriu ja li ve de nissaga el talent, puix el seu pare fou el conegudíssim tenor Stagno i la seva mare, la Bellincione, la cèlebre diva, que ha cantat a Barcelona moltes vegades, i darrerament creà la genial figura de Salomé, l'obra mestre de Straus i Oscar Wilde.

— Avui es projecta la cinta de llarc metratge «Veritas vincit» (La Verdat vence), que interpreta la genial artista alemanya Mia May, protagonista de «La Dueña del mundo». No hem de dir res més.

Actuarà d'atracció, la cançonetista Mercè Font.

— Com que sembla que l'istiu s'ha decidit a obsequiar-nos amb la seva coneguda i acreditada calor, l'Empresa de aquest cine ha fet instal·lar en el mateix, un extractor de forta potència i un ventilador nou que, junt amb els que ja hi havia instal·lats logren produir una agradable fresqueta i ser el local més ventilat i amb millors condicions deis d'aquesta mena d'espectacles.

Es fan i s'arreglen mitges i mitjons de tofa classe (coió i sedalina)

RAMONA GRIVÉ i MASÓ
Carrer de les Travesseres, 24

Impremta Garrell : Granollers : Telèfon 117

Banco de Préstamos y Descuentos

SUCURSAL DE GRANOLLERS

Doctor Robert, 25 : Telèfon 191

Direcció telegràfica: "Descuentos"

AVIS. — Posem en coneixement de nostres clients que, a partir del dia 30 de Maig, deuen canviar-se, per ordre de la Direcció General del Deute i Classes Passives i en virtut de la R. O. de fetxa 30 Abril últim, els Títols de la DEUDA AMORTIZABLE 5 per 100 emissions de 1900, 1902 i 1906, per altres de nova creació de fetxa 26 de Febrer de 1920. Comuniqueu als tenedors d'aquesta classe de valors i en particular a nostra distingida clientela que, a partir d'aquesta fetxa ens encarreguem d'efectuar la operació de referència, complaent-nos al efecte de posar nostres serveis a sa disposició

Granollers, Maig de 1921.

LA DIRECCIÓ