

**Repartiment de robes**

El diumenge passat i prosseguint la costum, la Junta de dames de la Casa bressol del Nen Jesús, presidida per la distingida senyora Na Concepció Albó de Gatell i amb assistència de les autoritats locals, es va efectuar el repartiment de roba feta als assilats en aqueil benèfic establiment. Va resultar un acte forsa simpàtic.

**Una queixa justa**

Varis veïns del carrer de Corró, troç comprès des del carrer de la Riera fins a Sants Metges, ens envien una carta per a que ens fem ressó del pésim estat en que es troben les aceres d'aquell indret, d'aquesta manera, que no passa setmana que no hi caigui un o altre.

Per la nostra part, creiem la queixa justíssima, puix ja en anterior ocasió hem produït la nostra queixa.

Esperem, doncs, de l'Alcaldia que complaurà als veïns d'aquell troç de carrer, puig que complavent a n'ells, també farà un favor a tots els veïns que es veuen obligats a passar-hi.

# Espectacles

**Mundial Cine**

Ha començat la projecció de la pel·lícula de sèries que porta per títol «El Rey de la Audacia» quin primer episodi, d'argument original, es fa interessant deixant entreveure que els que el seguiràn, arribaràn a apassionar als dilettants dels salts mortals.

«La Sierpe» per la Bertini es una cinta que avala la interpretació que al paper de protagonista dona la famosa artista.

I Les Luxenti es un duet que domina bastant bé el gènere còmic i va lograr fer-se aplaudir en tots els seus treballs.

— Per ahir i avui s'anuncia en aquest popular saló la reaparició de la celebrada ballarina Teresita Boronat, com un esdeveniment que ens obligarà a admirar a tan bona artista dues o tres vegades perquè sortosament sabem que val la pena d'anar a aplaudir-la.

**Casino de Granollers**

Definitivament el dia 26 a la nit tindrà lloc l'estrena de la sarçuela en un acte, lleure de En Hermenild Carrera i mú-

**MUNDIAL CINE ::****Programa per a avui**

Reaparició de la cançonetista i ballarina

**Teresa Boronat****Gran esdeveniment artístic!!**

Estrena de la pel·lícula dramàtica

**PASTOR A TIROS**

Episodis tercer i quart de

**EL REY DE LA AUDACIA****NOCHE TERRIBLE**

Divertida cinta còmica

**Dilluns, dia 26**

Estrena de les interesans dramas

**El Crimen de Cain**

y

**Trágica aventura**

Estrena de la cinta còmica

**BUÚ la Reina del Torbellino**

sica del mestre En Josep M<sup>a</sup> Ruera que porta per títol «Aucells d'Estiu».

Demés, se representaràn dugues populars sarçueles totes elles a càrrec del Quadro Còmic Líric Dramàtic de la casa.

**Principal Cine**

Es pot donar per segur el canvi d'empresa d'aquest cine instal·lat en el carrer d'en Sans, i sembla que el nou propietari, el conegut empresari En Francisco Pocerull, vol inaugurar-lo a primer d'any amb un escollit programa de pel·lícules de moderníssima producció.

L'acreditat bon gust del senyor Pocerull en conjuminar bells programes d'espectacle mut és garantia suficient de que ve a la nostra vila a continuar els èxits obtinguts en altres salons, com el cine Domènec de Rubí, i tants altres regentats sota la seva experta direcció.

**Centre Catòlic**

Per al dia 26, diada de Sant Esteve s'anuncia en aquest teatre el rebu de la novella Agrupació Artística de la casa amb una extraordinària representació d'«Els pastorets». La popular rondalla portarà segurament una gran gentada al cómodo teatre d'aquesta societat.

**Piperacina Midy****a la Farmacia GASSET****REVISTA ::****Aucells d'estiu**

(Fragment del quadret líric, original del metge Hermenild Carrera, amb música del mestre En Josep Maria Ruera, que s'estrenarà demà a la nit al teatre del Casino de Granollers.)

Acte únic : Escena IV

*Dits i Don Candi, que vé de dalt, de la seva habitació, amb un cantiret de vidre a la ma. És molt sord.*

DON CANDID.— Buenas señores. Como está Doña Petra, y usted Don Alvaro, y usted Pepina? (*Encaixa*).

DON ALVARO, DOÑA PETRA Y PEPINA. (*Alhora*).— Bien, gracias, y usted Don Cándido?

SALVI. (*Cridant a l'orella*).— Que té gust de pendre, ara?

DON CANDID.— Res, res... no es molesti.. gràcies. En vista de que aquests aires són tan saludables he determinat suprimir l'esmorzar i substituir-lo per aquest cantiret i mitja presa de xocolata. A la font! .. A la font!... Que li sembla, eh?

SALVI.— Bé, però això no li darà gaire aliment.

DON CANDID. (*No sentint*).— Com diu?

SALVI (*Esforçant-se per a que el senti*).

— Que no li darà gaire aliment.

DON CANDID.— Gaire... aliment?...

Que diu burrangó?... Sàpiga que són excelents pel cos i per la butxaca les idees del vegetalisme. L'aigua de la mineta, desinfecta *el estómag* i *el limpia* dels mals humors i secrecions que l'intoxiquen!... Sí, senyors, sí; que l'intoxiquen!... Que saben vostès d'això *de Anatomia*?

DOÑA PETRA.— No, si nosaltres també li trobem de bona.

DON CANDID (*No entenen bé*).— I que hi té d'haver a Barcelona!... Microbis, porqueries i falsificacions que ens maten sense soroll... a la callada... L'aigua pura! L'aigua!...

DON ALVARO.— Ditxosa aigua!... Per tot arreu ne regala en aquesta casa.

DON CANDID. (*Adonant-se del mal humor de Don Alvaro*).— Que té mal de caixal Don Alvaro?

DON ALVARO.— Mal de ràbia!... Aquest home és una calamitat *andando*.

DON CANDID. (*Persistint*).— Glopegia baia d'eucaliptus.

**GASEOSES : SIFONS : AIXEROPS****Fàbrica  
i despatx****Plaça de Guimerà****Clotet****Granollers****Teléfono 74****Dipòsit  
de****Cervesa DAMM**