

que tots poseu tota vostra voluntat en vèncer. Compteu cada u amb l'apoi de l'altre; uniu-vos, que la unió fa la força. No us critiqueu l'un a l'altre, perquè seria quan tots vostres desitjos podrien decaure. Feu-ho així, i vencereu i obtindreu aquest títol que tant i tant temps fa que volem aconseguir i que per incidències llamentables l'hem perdut altres vegades.

Amor, Fè i Voluntat per al Granollers Sport Club!

Us ho demano en nom dels qui mentre vosaltres poseu el vostre saber i la ciència i valentia en vèncer, ells us alenten amb ses alegries, quan aconseguíu algun goal, i es playen quan teniu la desgràcia de equivocar alguna jugada. Us ho demano en nom dels qui senten orgull de que el nom del Granollers es veïès en lletres de or en les planes glorioses del Futbol a Catalunya.

ZEPPELIN

— Es diu que el notable jugador En Cristòfol Martí, que havia format en el Granollers, jugarà dintre de poc en les files del Centre d'Esports del Sabadell Futbol Club. En Martí III ha fet una gran campanya en el potent Internacional F. C., durant l'actual Campionat.

Li desitjem bona sort.

— Aquesta tarda jugarà un *match*, que és esperat amb interès, el primer del Terrassa i el nostre primer equip.

Ja en parlarem.

## Espectacles

### La Unió Liberal

*El anillo de hierro y El lego de San Pablo*, sarçueles en tres actes, foren les obres que diumenge es representaren en aquest teatre per un quadro d'artistes d'entre els quals sobresortiren la tiple Marina Lastra, el tenor Josep Taxés i l'actor còmic Casas.

Tant la una com l'altra de les dues produccions obtingueren ben elogiabile interpretació de conjunt, encara que les facultats de la senyora Lastra, aixís com sa figura, no emmotllen massa bé amb el paper principalíssim de la vella producció del mestre Marquès, que tingué la virtut de tornar-nos als bons temps de la nostra infantesa i de permetre'ns saludar vells amics choristes de sarçuela gran que gairebé només veiem cada any per la festa major, si és que es fa òpera.

El públic escoltà amb gust les dues obres, i subratllà amb franques riallades la tasca del senyor Casas, aplaudint amb entusiasme el famós intermedi d'*El anillo hierro*, interpretat brillantment per l'orquestra La Moderna, dirigida amb forta concència artística per l'intel·ligent mestre En Amadeu Cristià.

....

Tal com dèiem, el programa d'avui el formen les òperes «Rigoletto», a la tarda, i «La Dolores», a la nit.

La fama que adquirí en cantar «Marina» el novell tenor senyor Sempere, i el cartell que te fet entre nosaltres la excel·lent tiple lleugera senyoreta Guadalupe Giménez, principals intèrpretes de «Rigoletto», així com l'interès amb que és esperada l'hermosa obra d'en Bretón, que cantarán dos artistes de tans mèrits com la senyoreta Todolí i el tenor Marius Cortada, asseguruen l'èxit de les dues funcions d'avui, permetent-nos dir amb certesa que el teatre es veurà ple a la tarda i a la nit.

### Orfeo Granollerí

En obsequi als socis i llurs famílies, aquesta nit donarà un concert, en son estatge social, l'Orfeo Granollerí que dirigeix el mestre En Marià Bataller.

En el programa de cançons, compost de dues parts, hi figuren dues primeres audicions.

## PRINCIPAL CINE ::

Direcció: F. POCURULL

Gran programa de pel·lícules per a avui

ESTRENA ESTRENA ESTRENA  
Estrena de la grandiosa cinta dramàtica

## MI ÚLTIMA AVENTURA

Quarta jornada : Obra pòstuma de  
SUSAGNA GRANDAIS

## AMOR PROHIBIDO

Dramàtica, de 1,400 metres : Gran luxe  
Estrena de la cinta còmica en dues parts

## La muerte de Melitón

Prompte: LA VIRGEN DE STAMBUL i  
EL 93 DE FRANCIA

## La Alhambra

A càrrec de la Joventut Alhambrina, i amb la sala curulla de gent, va tenir lloc, diumenge passat, l'anunciada representació de «Maruxa» i «Bohemios» del mestre Amadeu Vives.

Molt ajustada resultà la interpretació de la primera de les indicades obres, puix si bé en alguns moments s'hi notava certa vacil·lació per part dels intèrpretes, en determinats moments difícils, eren ben perdonables per tractar-se d'aficionats que, malgrat les seves bones condicions naturals, no poseeixen l'aplom dels actors consumats. Foren, doncs, molt aplaudits els senyors Fernández, Pineda i Brugués i les senyores Casas i Bagües.

«Bohemios», encare que no tan justament com «Maruxa», també fou molt aplaudida. En Pineda lluï en ella la seva afligranada veu, notant-se en aquest jove tenor un perfecte domini de les taules, una bonica dicció i, deixant de banda quelques frases que ens semblaren dites amb entonació no prou justa, va fer gala del seu caràcter estudiós que ha portat a un grau notable de perfecció en el difícil art del cant.

També el baríton Fernández va estar afortunat, però va estar molt millor en «Maruxa», obra en la qual va sorprendre a tothom.

El tenor còmic senyor Parés direm que va estar discret i prou.

Aplaudidíssimes varen ésser les senyores Casas i Bagües, sobretot la primera, posseïdora d'una ben timbrada veu.

Cooperà a l'èxit l'orquestra La Catalana, augmentada fins a vint professors, i dirigida amb molta fermeça pel jove compositor En Marià Bataller, qui es va veure obligat a correspondre, des de les taules, a les aclamacions del públic.

## Centre Catòlic

Aquesta nit, a les nou es celebrarà, en el saló teatre d'aquesta societat una vetllada literària musical en llaor de Sant Josep posant-se en escena la sarçuela «Els Naufrags», amb la cooperació de l'orquestra Unió Artística, la qual donarà aquesta tarda, a les tres, un concert en el cafè de la mateixa societat.

Es de creure que el Centre es veurà avui molt concorregut.

Olis i  
Sabons

Barangé

Barcelona

Girona

Granollers

Telèfon 37