

ESPECTACLES

La Unió Lliberal

Amb «El pájaro azul» i «Las bribonas», a la tarda, i «El monaguillo», «La alsaciana» i «Las corsarias», a la nit, diumenge passat es donà per a acabada, a La Unió Lliberal, la temporada de teatre que amb els elements artístics més heterogenis ha dut a terme, amb èxit ben brillant, l'intel·ligent empresari senyor Marrugat, molt ben assessorat pel mestre Cristià.

Tant a la tarda com a la nit, el públic va respondre al reclam de l'empresa, omplint el teatre com en les grans diades. I tant d'una com d'altra funció, els espectadors en general en sortiren satisfets.

Conegudes absatament les demés obres, l'espectació era per a conèixer «La alsaciana», esboç de drama molt ben escrit i per al qual ha compost una partitura que s'escolta amb gust el mestre Guerrero.

En la interpretació d'aquesta obra sobressortiren el primer actor Marià Beut, admirable de debò en la escena culminant; la tiple Glòria Sagi-Barba, que va ésser molt ben acollida en totes les obres; el bariton Vicenç Estrada i el tenor còmic Gonçal Ambit, que va compondre molt be el tipu *Frandinnet*.

En les demés obres, es notaren molt

les faltes d'assaigs. L'Arellano, semblava que tenia el cap a tres quarts de quinze. En ella no coneixíem pas a la tiple còmica que aquí va crear la *Casta Susana* i que tant ens delectà en la *nena d'El señor Joaquín*.

Podríem acabar aquí la nostra missió d'informadors de la temporada teatral que ha acabat, senyalant que aquesta ha tingut tot l'aspecte d'un concurs de cantants, alguns d'ells ben notables per cert, i que en conjunt feia molts anys que, ni per la qualitat i diversitat obres representades, ni per la cura amb que s'han interpretat, els aficionats a l'art escènic havíem disfrutat tant com aquest any. Però no podem resistir la temptació de deixar anotat el nostre desig de que sigui nomenat un electricista per als efectes de llum a l'escena. S'ha de convenir que desdir d'un teatre com el de La Unió Lliberal, la continua oscil·lació de la llum i l'apagar-se i encendre's bruscament i fora de tot com en totes les obres ha succeït. Cal també montar-hi una *resistència* en forma, per a aconseguir la disminució de llum a mida que sigui precisa. Però, sobre tot, cal que depengui tot d'una sola mà l'obrir i tancar la corrent, per a evitar que, com en les dues representacions d'«El pájaro azul», un actor còmic pugui fer brometa amb aital deficiència.

Aquest prec, si l'atèn la Comissió de Teatre, a la qual felicitem per l'èxit de la temporada que ha acabat, els ho agrairà més que el mateix públic, l'intel·ligent tramoïsta Ernest Villà, qui moltes vegades veu malograda el seu enginy per culpa dels defectes senyalats.

I fins l'any que vé.

La Alhambra

A càrrec de la Joventut Alhambrina es representaren diumenge passat, en aquest teatre, les sarçueles «La canción del olvido» i «En Sevilla está el amor», obtenint les dues una discreta interpretació, essent molt aplaudits els joves Josep Pineda (tenor), Climent Fernández (bariton) i Antòn Brugués (baix), així com les senyoretes Mercè Casas i Pilar Bagües, que cooperaren notablement a l'èxit de la funció.

Mundial Cine

Segueix projectant-se amb creixent èxit la magnífica cinta «Los tres mosqueteros». L'octau capítol, estrenat dissabte

passat, va merèixer l'unànim elogi del públic que segueix amb fort interès el desenrotllament de la popular pel·lícula.

Es «Las tres máscaras» un cinedrama de forta emoció, que en alguna escena s'ens figura pertanyent al gran guignol, puix que el públic arriba a esborronar-se.

Principal Cine

La darrera jornada de «Mi última aventura» posa digne final a aquesta bella producció cinematogràfica, en la que un paper tan preminent hi juga la desventurada Susagna Grandais.

Va ésser també projectada la pel·lícula dramàtica «Esposa por miedo», d'interessant argument i «Charlot carbonero», cinta còmica en la qual l'ex-rei de «la risa» les passa molt negres, però arriba, com sempre, a fer riure.

Associació de Música

Aquesta entitat prepara tres concerts per al curs de Primavera. El primer (Eduard Toldrà i Blai Net), de violí i piano; el segon, a càrrec de la excel·lent cantant senyoreta Bignotti; i el tercer pel notabilíssim *Trio de Barcelona* que tant gros èxit assolí en presentar-se per primera vegada a Granollers.

El primer concert hi ha el propòsit de que sigui públic, com els fins ara celebrats, però els demés seran exclusivament de societat.

MUNDIAL CINE ::

Programes per a avui i demà
Debut del duet còmic i serio

Andresina y su Charlotín

Avui, estrena del nové capítol de

LOS TRES MOSQUETEROS

MARIÓN

Cinedrama

FATTY el Trampista

Fidita Cuesta

Cançonetista a transformació

Luchando por el oro

Adiós, Musette!

Cintas dramàtiques

Carrera rápida

PRINCIPAL CINE ::

Direcció: F. POCURULL

Grans programes per a avui i demà

REVISTA PATHÉ

Actualitats

EL 93 de FRANCIA

Primera jornada : 1800 metres

Mujer cirujana

Dramàtica en quatre parts

CHIRIBITO Y SU BORRACHERA

Còmica

Polianna o la niña milagrosa

Dramàtica 1750 metres : Per M. Pickford

EL AMIGO FRITZ

Cinedrama de quatre parts

El Amor y la ley del embudo

Cinta còmica

Molturació de blat-de-moro, ordi, civada

i tota classe de grans per al bestiar

Perfecció i màxim rendiment en tots els treballs

Preus baratíssims per grans comandes

Salvador Mitjà

Passeig de la Muntanya, 12 (Carretera de La Roca) Telèfon 91 :: GRANOLLERS