

tingut de donar ninguna cosa a dits soldats sens que primer, el dit soldat no pagui el just preu. I si dit soldat o soldats ho volen pendre sens pagar, que'ls puga ésser feta resistència, sens incorriment de pena ninguna. I que tampoc, els dits soldats, no puguem pendre bestia ninguna, sinó del lloc que eixiran, fins al lloc que aprés trobaran i no més avant, i si la volien passar més avant, que per les tals els sia feta *eodem modo* resistència.

Capítol 12.é Que's treballi en restringer molt els abusos de les regalies en causes criminals.

Capítol 13.é Que's treballi en cercar alguna forma més breu que no té avui la Real Audiència en lo criminal, per què hi ha persones que estan tres i quatre anys a la presó.

Capítol 14.é També que's treballi en restringer els abusos que es resulten del Sagramental.—C.

GLOSES

ELS BOLETS

Quina collita més superba, la d'enquany!.. Dona goig, certament, veure tants i tants cistells curulls de bolets, arreglats arràn de les acerces, en dia de mercat.

Els rovellons vermellorsos i moradencs, de «cutis» envellutat i aroma fortament boscara; els pinatells simpàtics i sensuals de color de carn de dòna neta i sana; les pampinelles airosas i elegants; els rosinyols de formes retorçades; els ous-dereig, rodonets com baldufes, i tantes altres classes que a cada tardor apareixen sense que cap mare les porti al món, han vingut també aquest any a enllemnir-nos el paladar amb les seves fines carnositats, tant saboroses.

Pot-ser més que menjant-los, es gosa en collir-los, descobrint la molta que al peu dels pins els tapava amb amor de mare. O, el goig inefable d'albirar l'esquena d'un pinatell!... L'alegria del primer bolet trobat!... Sembla talment que aquestes plantes que no puguen gaire més que les dels nostres peus, juguin amb nosaltres a cueit; un cueit criminal que al que és atrapat li costa la vida.

I encara després, el séu cadàver, rostit a la graella i amorosit amb sal i oli, serveix d'aliment al felix mortal que ha tingut la sort de descobrir-lo!... — XIXU

DE COL-LABORACIÓ

Als músics de Granollers

A vosaltres em dirigeixo amigablement, impel·lit per un desitg incompreensible, que rau en mon interior i que temps ha continc. A vosaltres, músics de Granollers, companys meus, us adresso aquestes ratlles i ensems us prego que'm perdoneu si us doneu per molestats en el que en elles dic; més no, vosaltres reconeixereu (com reconixerà tota persona discreta) que la meua intenció no és gens maliciosa ni ofensiva, el meu intent és sols aconsellar-vos, però de la mateixa faisó que hom aconsella a un amic, a un germà..

Tocar un instrument musical amb un xic de trassa, representa llargues hores d'estudi, molt diner empleat, molta constància i una intel·ligència no gens petita; per tant, el vostre treball és honorat i digne de premi; més, tot això és treball material, executat amb més o menys passió, amb més o menys habilitat. Aquest treball, per a engrandir-lo, per a embellir-lo, per a glorificar-lo, per a que puga arribar als dominis del veritable Art, fa falta espiritualitzar-lo, per a la qual cosa es necessita una ànima aimant de la Bellesa, que sàpiga disfrutar de les grandeses de la Natura i que puga ovirar en totes les coses la participació d'un déu. Únic art i única grandesa.

Per a poder pujar per les infinites graque'ns condueixen a les regions de l'Art, o millor dit, per a enlairar la nostra ànima, és precis observar i complir moltes i moltes regles, quines enrotllen la principal, de la qual totes en neixen; ço és, aimar la Virtut.

Músics de Granollers, colgues meus, fem-la pujar la nostra ànima per tant sublim camí i no'ns oblidem jamai que el veritable Art fuig de la Terra per a acostar-se al Cel.

Un dels mitjans principals per a aconseguir la nostra creixença espiritual, és el de fer relació amb persones més grans que nosaltres, que'ns serviran com exemples gràfics i ens faran el servei que diu el cèlebre consell; «*l'intel·ligència és contagiosa*».

L'ocasió per a complir això, ja la tenim aquí a Granollers. Fa temps que uns aimants de l'Art varen fundar una Associació de Música *da Camera*, comptant en el gran nombre de músics (prop d'un centenar) que viuen en aquesta ciutat, i, oh, sorpresa!, sols mitja dotzena varen a llistar-se entusiasmats per tan important empresa. Després, es va saber que molts músics no s'havien presentat, per temença de que dita Associació amagués determinats fins polítics, que no ha tingut mai; altres, no's varen creure que la dita Associació pogués tenir més de mig any de vida, i altres, per sort no molts, no podien concebir les profitoses ensenyances que podien trobar-hi.

Ara, ja ho hem vist tots plegats que l'Associació de Música *da Camera* s'ha mantingut distanciada enterament de la política, i fa més de dos anys que va actuant. Si tots li prestem nostra ajuda (cosa que tot músic que estimi el seu Art te el deure de complir), pot arribar, la dita Associació, a ésser una glòria per a Granollers, una gran escola per als músics, una delectança per als seus socis i una antorxa que'ns guiarà per les pures i serenes regions del veritable Art.

JOSEP M.^a RUERA

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

DEBUT! DEBUT dels aplaudits artistes cantadors i balladors que formen el

Trío VIÑAS

Estrena de les grans pel·lícules

¡Todo un hombre!

Drama en quatre parts, per l'actor americà **Frank Mayo**

LA DANZA DE LA MUERTE

Preciosa cinta dramàtica de 2,550 metres
Protagonista: HALLA NAZIMOWA

El arte de ser artista

Divertida cinta còmica

Magnífic programa per al dimarts i dimecres

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoniac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA GRANOLLERS DEL VALLÈS

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central: Riçoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145