

Agafada

Abans d'ahir fou detingut un carreter que conduïa un tossino mort i no precisament a l'escorxadador públic.

Inspeccionada la carn pel veterinari municipal, aquella ha sigut cremada, per no reunir les condicions de salubritat necessàries.

Retractació pública

A petició de don Lluís Albó Serra, inserim les següents ratlles:

En virtut d'acte conciliatori celebrat en aquesta ciutat, el dia 19 d'octubre de 1922, davant don Josep Creus Castelltort, jutge municipal i don Josep Rey Jordana, secretari, a instància de don Xavier Vila Nadal, veí de Barcelona, amb don Lluís Albó Serra, veí de Granollers, aquest es va convenir en que es retractava d'haver dit que «el senyor Vila, com inspector de «Los Amigos Previsores», societat nacional cooperativa de crèdit, havia timat a tres veïns del carrer de Girona», ja que reconeix que, amb aitals paraules, no sols faltà a la veritat sinó que demés injurià i calumnià a don Xavier Vila Nadal, quina honorabilitat i intaxable honradesa confessa que són dignes de tot elogi i respecte; i, en prova d'això, el senyor Albó, està conforme en que es doni la major publicitat possible a sa precedent retractació.

Espectacles**La Unió Lliberal**

L'anunci d'oïr per primera vegada en la nostra parla la popular «Marina» tant com el de que cantaria la part de *Capità* de «La Alsaciana» En Climent Fernández, va omplir el teatre de La Unió Lliberal, la nit de la diada de Tots Sants. Les llotges de platea i primer pis, així com els seients de platea, eren ocupats per distingida concurrència, així com

també es veien plens els passadissos i la graderia destinada a entrada general. En el públic hom notava aquella expectació pròpia de les representacions teatrals que tenen ja la meitat de l'èxit assegurat per endavant.

Respongué la interpretació de «Marina» a l'interès del públic? No, i sí Molts fragments de l'obra foren aplaudits, particularment l'ària de tenor, en la qual el senyor Sampere lluï la potència de la seva bonica veu; més, en totalitat, l'obra es ressentí de que les dues parts fossin confiades a dit tenor, que és alicantí i que declama sense donar la més petita expressió dramàtica a les seves frases, i a la senyoreta Fàrvaro, que tampoc és catalana i que de passada sabia ben poca cosa de l'obra d'en Camprodón i l'Arrieta. El baríton i el baix, senyors Sanahuja i Cornadó, ambdós de casa nostra, donaren més expressió a llurs papers; no així l'actor que interpretà l'interessant paper de «Capità Albert», que no sabia un borrall del què havia de dir. Els chors, excessivament fluixos, i de bon efecte la sardana «Per tu ploro»,

d'en Pep Ventura, que és intercal·lada en el primer acte i que aquí ballaren unes noies molt boniques i xiroies de l'acadèmia que té a Barcelona la ja gairebé històrica Pauleta Pamies.

Diem, per últim, de «Marina», que ens agradarà oïr-la en altra ocasió, també en català, puix ens sembla que ha de plaure'ns més que en parla castellana.

Amb «La Alsaciana» es reivindicà la senyoreta Fàrvaro, cantant la seva *particella* amb molt gust i donant al personatge aquell aire d'ingenuïtat que fa tant simpàtica la protagonista de la bonica obreta d'en Ramos Martín i el mestre Guerrero.

L'interès, però, de l'interpretació d'aquesta sarçuela, era tot concentrat, per part del públic, en la forma com s'en sortiria el nostre conveí En Climent Fernández, aplaudit ja repetidament en les obres líriques que havia representat a La Alhambra, amb el grup d'aficionats d'aquella societat.

La més forta emoció es notà, ja en sortir, a l'excel·lent aficionat que per primera vegada actuava rodejat únicament d'actors professionals i sots la batuta d'un mestre desconegedor de ses facultats. Aquella emoció, que sovint el pertorbà i li privà d'assolir l'èxit a que té dret i que sens dubte aconseguirà ben prompte, no eclipsà del tot les facultats de cantant i d'actor que en Fernández posseeix, i que el públic va premiar amb sos aplaudiments, fins a fer-li repetir dos fragments del primer quadro.

Els demés intèrpretes de «La Alsaciana», fluixets també, molt fluixets. Les ballarines, a manca d'altres mèrits, ensenyaren al públic uns brodat i unes puntes de molt efecte, i quelcom més.

L'orquestra Unió Artística, augmentada fins a vint professors, no desentonà del conjunt, baix la direcció del mestre Sr. Sanllehy.

I fins a una altra.

MUNDIAL CINE

Programa per a avui

REPARICIÓN del notable i aplaudit duet

Los Critelli

Estrena de les grans pel·lícules

EL REY DE LA PLATA

Superserie alemana en vuit jornades
2.ª jornada: EL EXPRESO NÚM. 13

FUERA DEL CORO

Preciosa cinta dramàtica de 2,150 metres

Protagonista: ALICE BRADY

LETRA VENCIDA

Divertida cinta còmica: 700 metres

Roca & Baulenas Germans

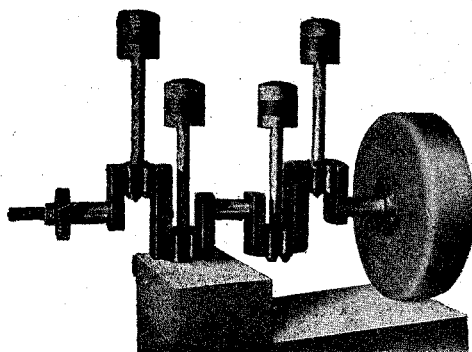
EX OPERARIS DE LA FÀBRICA "ELIZALDE"

Sub agents del *Ford* amb stock de peces de recanvi

GARAGE

I TALLER DE REPARACIONS
en Autos, Camions, Motocicletes i Bicycletes

Treballs de gran precisió
Instal·lacions completes per a tota
classe d'indústries



**Benzina, Olis
Grasses, Gomes**
Pupilatge per a cotxes

Soldadures i tall autògen
Accessoris per a Automòbils
Motocicletes i Bicycletes

Exposició i venda: Doctor Robert, 15 - GRANOLLERS - Tallers: Josep Umbert, 23