

# Espectacles

## La Unió Lliberal

La representació de *La dida* a La Unió Lliberal, diumenge passat, ha constituït un falaguer èxit pels aficionats de la Joventut Alhambrina i Esbart Artístic.

La popular producció d'en Pitarra, anys ha no representada a Granollers, oferia l'atractiu de sentir declamar una obra en vers pels nostres aficionats, gens amics del vell repertori del nostre teatre, i de veure a la senyora Fremont en la protagonista, que tantes vegades ha encarnat al vell teatre Romea.

La tasca de la notable actriu fou excel·lent, omplint la seva sola figura tot l'escenari. Sap l'obra i posa tot el seu talent i el sentiment de dona en la interpretació de la *dida*. El seu treball fou premiat amb repetits aplaudiments i mostres d'aprovació de la concurrència. No desmereixeren del seu treball artístic, les actrius senyora Paricio, una *madrastra digna de tot elogi*, i la senyora Guardia.

Dels aficionats cal elogiar a tots per l'amor a l'estudi que revelaren. En Climent Fernández, molt just i molt sobri en el paper de *Gregori*; l'Enric Rissech, sorprengué a tothom amb la seva personal interpretació del *Roch*, el didot bon taujà; En Segimón Terricabres, omplint-

se la boca parlant del rei que una vegada anà a casa seva, donà una idea exacta del tonto ric que en Pitarra retratà en el *Joan*, baró de Santa Agnès; l'Agustí Saló, un jovenet que fa quatre dies era encara un nen, s'ha revelat, en la interpretació del *Genís*, un galàn jove que en el teatre hi podrà fer coses: té bona figura, estudia i no li manca comprensió, malgrat la seva molta juvenesa. El nostre company, l'Amador Garrell, fou l'únic que no estigué encertat. El paper de *Josep* no s'adapta al seu caràcter ni a les seves condicions, abastament reconegudes, i li aconsellarem que ni per raons de companyerisme reincideixi. En Ramón Garrell, En Ferràn Salamero i En Vicenç Taberner ajudaren a arrodonir el conjunt. I no parlem de l'apuntador, l'Antò Guinart, perquè de l'apuntador no és costum parlar-ne més que quan es manifesta per exigències dels actors i es fa mereixedor de la censura del públic. En els moments que marca l'obra, va plaure a l'espectador oïr el toc d'una bandúrria i una guitarra, que tocaren molt bé el senyor Bordas i el jove Gaig, deixeble seu, qui mereixeren unànims elogis.

## Centre Catòlic

El passat diumenge la Joventut Artística de la casa posà en escena el drama de costums, traduït de l'alemany per l'escriptor local En J. Vidal i Jumbert, «L'hereuet de la ferreria», que va plaure forsa a l'auditori.

Feren gala de ses qualitats artístiques en l'execució de l'obra, en Josep Corbera, que va ésser puntal de l'obra, en Lluís Icart, Fèlix Masjuan, Josep Botey, Adolf Novellas, Joan Massó, Esteve Reverter i Jaume Brich, que ajudaren a l'èxit de la funció. Va encarregar-se del paper de *Jaume*, en la impossibilitat de fer-lo l'Emili Matas, el director de la Joventut En Jaume Arnau, que estigué discret en son comès.

La sarçuela «El sant de l'amo», va tenir franca acullida i en fou prova ben clara els aplaudiments que al final de cada número musical premiava el públic la tasca dels aficionats.

Ens cal felicitar, en primer lloc, al mestre de música En Jacint Calvet, per la justesa amb que va interpretar els

passatjes musicals de l'obra i per l'acertada direcció de la mateixa.

Es posaren de relleu com a cantants, el jove tenor Miquel Arenas i en Josep Corbera. En Botey, com sempre, el *niño mimado* del públic per sa gràcia natural.

Els chorals, plens i ajustats.

En fi, un èxit dels grossos, pels directores i aficionats.

De tot cor els felicitem.

## Els preparatius

### per a la vinent quaresma

A La Unió Lliberal i al Cafè Nou, preparen ja la vinent temporada teatral de quaresma.

Al primer dels nostres escenaris el diumenge, dia 18, hi donarà una funció única, de tarda i nit, la companyia còmica i dramàtica que dirigeix En Juli Sabatés, posant en escena el drama «El ferrer de tall», a la tarda, i la comèdia «La xacolateretas» a la nit; i és contractada, per al restant de la temporada, una notable companyia de sarçuela i opereta, que el dia 25 començarà les seves tasques posant en escena «La princesa de la Czarda», a la tarda, i «La tempestad» a la nit, si s'aconsegueix que hi pugui pendre part el tenor, fill d'aquesta ciutat, En Josep Pineda.

Al Cafè Nou, la Joventut Alhambrina té ja en estudi qualques obres del teatre de la terra, alternant amb aquest quadro de aficionats una companyia que hi donarà dues o tres funcions.

## PRINCIPAL CINE ::

Direcció: F. POCURULL

Selecte programa per a avui

### EL SECRETO NEGRO

XIII i XIV capítols. 1500 metres

### El dolor del vivir

Colossal pel·lícula en 6 parts i 2000 metres  
Interpretada per la cèlebre estrella del teatre alemany EMELKA CONCEM

### Juego de cartas

Divertida cinta còmica

Dijous: Nou i esplèndid programa

## MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

DEBUT dels notables excèntrics

### Cole & Rags

Estrena de les grans pel·lícules

### La Reina de la Luz

Serie en 7 capítols Sisè: 1450 m.

Estrena en aquesta ciutat de l'interessant pel·lícula dramàtica de 2000 metres

### Boda sin amor

interpretada per eminents artistes i la genial estrella CARMEN MYERS

### EL VÉRTIGO

Còmica en 2 parts Harold Lloyd (ÉL)

Dijous: Grans estrenes: Dijous

# DOCTOR CANTALLOPS

Metge especialista en enfermetats del Nas, Gola i Orelles

Metge de l'Hospital Clínic de Barcelona

Granollers

29, Carrer de Josep Umbert, 29

Dijous, de nou a una

Barcelona

Carrer de Girona, 90, pral. 2.<sup>a</sup>

De tres a cinc