

Espectacles

La Unió Lliberal

Inauguració de la temporada

Aital com era d'esperar, ha constituït un verdader èxit la presentació de la companyia de sarçuela, en aquest teatre, en aquesta temporada de quaresma. Diumenge passat, a la tarda i a la nit, la sala s'omplí, i la nombrosa concurrència sortí de l'espectacle fent ostensible la seva satisfacció. No és estrany; ja que el nostre públic sent marcada preferència pel gènere frívol de l'opereta, i aquest any la companyia és integrada per elements d'indiscutible valua.

Amb *La Princesa de la Czarda*, posada en escena a la tarda, feu sa presentació la companyia, i des de les primeres escenes l'obra entrà de ple en el públic, que era molt nombrós. La deliciosa partitura de Kallmann, tan plaent a l'oït, triomfava, i triomfaven la bellesa i gentilesa de la Fàrvaro i la Valor; i l'alegria del xampany i de la seda i de les cares boniques s'era encomanada a la gent que omplia la sala de la Unió.

Hem parlat de les dues primeres tiples,

PRINCIPAL CINE ::

Direcció: F. POCURULL

Selecte programa per a avui

ESTRENA! GRAN ACONTEIXEMENT

La huerfanita

VI i VII episodis. 1700 metres interpretada per el gran actor BISCOT

Miel silvestre

estupenda cinta dramàtica en cinc parts i 2200 metres, interpretada per la excelent actriu Priscilla DEAN, la més admirada

El final de una juega

Divertida cinta còmica

Dijous: Nou i esplèndit programa

ACADÈMIA DE TALL (SISTEMA MOLINÉ)

a càrrec de la professora Na Lluïsa Planas
Doctor Robert, 39 :: Granollers

el treball artístic de les quals ens plau elogiar, però cal també senyalar l'èxit aconseguit pel baríton Josep Parera i el tenor còmic Albert Cosin, quartet d'altura del qual pesava la responsabilitat de l'èxit o el fracàs. Tots quatre compliren admirablement llur comès, essent molt ben secundats pels restants de la companyia, de la qual sobresurten també les senyores Gil, característica; Clara Torres, segona tiple, i els actors senyors Mata i Balaguer.

El Valz de los pájaros, fou l'obra representada en la funció de la nit, i el públic que omplia totalment la sala, dispensà franc acolliment a l'obra d'en Parera i el compositor qui s'amaga en el pseudònim de *Worsley*. Al final de tots els actes, i especialment en acabar-se l'obra, foren aplaudits els intèrpretes de la mateixa, obligant els aplaudiments a que el senyor Parera des de l'escenari correspongués a aquelles ovacions, com intèrprete i com autor.

No volem acabar aquests elogis, — que no són altra cosa més que la repetició exacta dels que unànimament fa el públic que assistí a les funcions de diumenge passat, — sense fer constar abans que en mereixen una bona part els intel·ligents músics que constitueixen l'orquestra La Moderna, augmentada fins a vint professors, als quals condueix de manera admirable la batuta segura i enèrgica del mestre Julià Vivas.

Bastant cuidada també la presentació escènica de les obres, sobre tot si hom es fa càrrec de la gran veritat que és la «teoria de la relativitat» que propaga ara mateix a la nostra terra el doctor Einstein, savi alemany, que és qui ha tingut l'humorada d'inventar-la.

Per a avui...

El programa d'avui no desmereix pas del de diumenge passat. A la tarda, va *El pájaro azul* i *Bohemios*; i a la nit, *El asombro de Damasco* i *La canción del olvido*, pels mateixos artistes que tan bon acolliment han tingut aquí, amb l'alicent d'juntar-s'hi el popular actor còmic Miquel Pedrola i el baríton En Manuel F. Carbonell, l'artista qui a Barcelona estrenà *La canción del olvido* i el mateix que tant bon cartell té entre els aficionats a l'opereta.

Avencem que avui serà difícil enquir-se a La Unió Lliberal.

Principal Cine

Els episodis V i VI de «*La Huerfanita*» són d'una interpretació molt ajustada, sobressortint en ella el treball personal del gran Biscot, protagonista de les grans produccions Gaumont, el qual ràpidament s'ha sapigut guanyar la simpatia del públic.

«*Los emigrados*» és el títol d'una cinta dramàtica de llarg metratge i d'argument molt original, que ha servit per a la presentació de l'artista sueca Jenny Hasselquist, desconeguda fins ara del nostre públic.

Mundial Cine

Segueix la projecció dels episodis en que està dividida la magnífica cinta «*La Amordazada*», que ha arribat a interessar fins als mals creients d'aquestes pel·lícules de sèries. És el millor elogi que podem fer-ne.

S'estrenà també, diumenge passat, «*El Castillo de Chantelouve*», de dramàtic assumpte que emocionà de debò, admi-

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

Estrena en aquesta ciutat del VII i últim episodi de l'interessant sèrie francesa

LA AMORDAZADA

joia cinematogràfica quina presentació constituirà un dels més grans èxits

Estrena de la cinta dramàtica en 2400 m.

Entre dos mundos

emocionant film de grandios èxit, última creació de la eminent actriu americana NORMA TALMADGE

A ser buenos chicos

Cinta còmica en 2 parts,

Pròximament: Grans novelats

BENITO ALTADILL

Pèrit agrícola

Successor de don J. XIOI BOESH, pèrit agrònom, ha traslladat el despatx i oficines a la Plaça d'Angel Guimerà (Corona), 15, 1.ª : Telèfon 124

DOCTOR R. PERPIÑÁ MÁS

Metge especialista en enfermetats de la vista

Ex alumne de les Facultats de Medecina de Paris i Barcelona

Gabinet especial per a la graduació de la vista i selecció de cristalls per a lentes

GRANOLLERS

Doctor Robert, 16 : Dijous de 9 a 1



BARCELONA

Provença, 185, 1.ª 2.ª (De 11 a 1 i de 4 a 6)

(Entre Aribau i Universitat)