

a l'Hotel Londres, força ben proveït de comoditats, però excessivament car, potser per allò de que a Reus «no vé d'un tant» Una altra vegada no hi anirem, i en paus.

Tot just començat el matí del diumenge, ja l'excel·lent amic, el secretari del Centre de Dependents, senyor Martorell, trucava a la porta de la nostra cambra, disposat a seguir la seva amable tasca de guia, que va lligar-nos amb ell per una fonda simpatia.

En la seva companyia vàrem visitar l'Estació Enològica, proveïda del material d'ensenyament i laboratori més perfectes, disposant els alumnes de l'Escola Vinícola d'extensos camps experimentals per a seguir llurs profitosos estudis; l'Institut de Puericultura, institució patrocinada, com el Centre de Lectura, per l'excels patrici reusenc N'Evarist Fàbregas, i la societat recreativa «El Olimpo», ben instal·lada en un palau antic, de rica construcció.

Pel nostre gust hauríem estat tot el dia a Reus on hi deixàrem per a veure coses tan interessants com l'Institut Pere Mata, El Circol i l'Institut General i Tècnic, etc., però el temps apressava i el tren era a l'estació a punt de sortir cap a Tarragona. Ens quedà temps just per a saludar al senyor Ramón Serra, catedràtic de dibuix a l'Institut de Reus, i al seu fill en Joan Serra, professor de nostra Escola Municipal de Segona Ensenyança, i d'acomiar-nos del senyor Martorell, benivolgut amic nostre, que tan agradablement ens feu passar les hores a la ciutat de camp.

Ja a Tarragona, i en havent dinat, ens dirigírem a visitar tot el que de relleu històric es presenta als ulls del foraster, en aquella capital catalana, que en temps dels romans fou la ciutat elegida per l'Emperador August per a instal·lar-hi la seva fastuosa cort.

En la part moderna de la ciutat, crida fortament l'atenció l'espaiosa Rambla de Sant Joan, que atravessa la població, morint de cara a la mar en el cèlebre balcó del Mediterrani, molt ben urbanitzat i assentat al bell peu de les mura-

lles romanes fruïnt-se des d'ell de la visió superba de la mar en una gran extensió.

A l'extrem del Balcó i de la Rambla s'hi alça, altiva, l'estàtua d'en Roger de Llúria, que es destaca amb valentia sobre el fons blavós de l'horitzó.

Les muralles romanes, conservades en una gran llargada, donen idea de la potencialitat d'aquella civilització, que a les obres de guerra hi adjuntava la bellesa de línies i la puresa de l'estil, que al seguir dels segles hem pogut admirar amb tota perfecció.

Es notable també, a Tarragona, la seva catedral d'estil romànic, amb algunes influències gòtiques, a quin estil pertany la seva portalada principal i les seves naus, conservant, però, l'estil romànic els seus claustres, de bella construcció, notant-se un difícil treball artístic en els ramatges al·legòrics dels pilars.

A voltes es nota l'influència de l'estil de tranzissió, com passa en l'àbsis de l'altar major.

Moltes foren les construccions particulars que durant el nostre romiatge pels carrers ens embadalien tant—recordant èpoques de major esplendor—que no ens donàvem compte de la petita i molestosa pluja que queia.

No ens fou possible visitar el notable Museu Diocesà i vàrem donar per aca-

bada l'excursió quan durava encara en nosaltres l'emoció artística que experimenta l'home més vulgar a la vista de tantes bel·leses.

Per tal d'agafar el tren ràpid de Madrid, ens traslladàrem a Reus, on sopàrem, per cert amb molta gana, i aquella nit ja ens trobàrem a Barcelona, que és com si diguéssim a casa nostra.

Fou en resum una magnífica excursió de la que en servarem agradós record, els que la férem; ara, per a acabar d'una vegada, ens plau donar, als simpàtics amics de Reus, les nostres més corals mercès per les atencions que ens tingueren, i, per si algun dia s'els acut visitar la capital del Vallès, ja saben on tenen una casa i uns amics que els esperen amb els braços oberts.

C. V. S.

GLOSES

Reflexions sobre el treball

Fer vaga, és, per a nosaltres, treballadors per força, una cosa ben agradable.

Plegar-se de braços, deixant el treball de cada dia, ens plau tant com fumar un bon cigar que costi molt d'adquirir, o com el beure una beguda ben estranya i ben dolenta, però més cara que les d'ús corrent. Però, la nostra satisfacció és plena i absoluta quan deixem el treball abans d'hora o quan fem festa un dia que per a tothom és laborable.

Aleshores gosem plenament d'uns moments de llibertat i sentim pecador goig veient treballar els altres, afanyosos d'assolir el seu pa de cada dia.

Talment diríem que portem l'ànima de rendista si no sentíssim la por d'avorrit-nos en una vida de vagància completa, i sense patir un sol moment la opressió d'un treball, que ens fa aimar l'hora d'enllestir-lo.

Estimem el treball per la mateixa raó que ens plau la companyia d'un amic xerraire i atabador: per la satisfacció que sentim quan el podem deixar.

XIXU

Xocolateria RIBALTA

BARCELONA

Malalties de la Piel
Cabell i Venerianes

Doctor F. Montaña

Metge de l'Hospital de la Santa Creu
Ex-intern dels de París

GRANOLLERS

Carrer de Barcelona, 1, 2.ºn
Diumenges, de 10 a 12

BARCELONA

Carrer de Sant Pau, 28, pral.
Tarda, de tres a cinc

Es necessiten dugues noies

de 11 a 12 anys, per a treball fàcil.

Ricoma 87



LUMEN

Exquisit "LUMEN ROSAT"

Gran novetat: El preferit de les dames

Gran Xampany

El millor de producció nacional
Elaborat per «Bodegas Bilbaínas»

Representant exclusiu per a aquesta comarca:

LLUÍS MONZÓN (Comissions i Representacions) **La Garriga**