

## ESPECTACLES

## La Unió Liberal

## La bohèmia trista

Abans d'ahir, diada de Tots Sants, es presentà de nou el Quadre Escènic de La Unió Liberal, després de la inactivitat a què l'obligà la temporada d'estiu.

L'obra escollida per a aquesta primera funció dels entusiastes amateurs fou «La bohèmia trista», comèdia en un pròleg i tres actes, original d'Agustí Colliado.

L'obra, de tema senzill, va plaure a l'auditori i fou interpretada i presentada amb tota cura, fent-se mereixedors, els seus intèrprets, als aplaudiments de la concurrència al final de tots tres actes i en dues sortides, una, d'Antònia Pineda i altra d'Enric Govern i Maria Tapias.

Demés, participaren en aquesta representació, que hem de senyalar com un altre èxit fatiguer del Quadre Escènic, les actrius i els actors amateurs Joana Vallverdú, Sabes Fuster, Patrici Valls, Pau Fuster, Josep Farrés, Joan Pou, Joan Vernet, Ramon Garrell i Josep Dalmau.

La direcció anava a càrrec d'Antoni Janer.

Senyalem les tres decoracions de Valera i Campsaulinas; però calia cuidar millor la llum en el segon acte i no clavar un quadre damunt d'un tapís en el decorat del mateix acte.

Esperem noves actuacions de l'elenc amateur, que mereix la simpatia del públic i l'encoratjament de tots els qui estimen el teatre com element essencialment educatiu.

## SPECTATOR

## Majestic

Anit passada s'haurà representat, al Majestic, el drama de Zorrilla, «Don Juan Tenorio» per la companyia Font-Capdevià.

Per tenir tancada ja l'edició, no som a temps de parlar d'aquesta representació.

—Al mateix Majestic hi hem vist darrerament el film «El hombre que volvió por su cabeza» que ens va plaure força més que «Hombres del mañana».

Dijous i divendres hi foren projectades dues repeses: «Volando hacia Rio Janeiro» i «Cuatro hermanitas» i un reportatge del darrer combat de boxa, Max Baer i Joe Louis.

En la sessió d'abans d'ahir a la tarda constatarèrem que al públic esportiu no li interessa l'art exquisit de Katharine Hepburn ni està per sentimentalismes familiars.

Per a avui és anunciat el film de Jack Conway «Busco un millonario», per Jean Harlow i Lione Barrymore; «Club de media noche» i «Una mujer fué la causa».

## Cinema Casino

«El Jorobado o el juramento de Lagar-

dère», film de capa i espasa i parlat en espanyol per dobles, va atraure molta concurrència la setmana passada al Cinema Casino.

Dijous, divendres, ahir i avui es projecta, al mateix Casino, la pel·lícula de la Ufa, «Santa Juana de Arco» i «Sorrell e hijo», un film excel·lent, aquest darrer, de la Warner, que ens ha fet recordar altre bon film del cinema mut: «El capitán Sorrell».

## Centre Catòlic

Avui, diumenge, a les cinc de la tarda, «loventut Artística» del Centre Catòlic representarà la famosa comèdia en dos actes, de Carles Arniches, «La casa de Quirós». Com a complement de programa, es passaran diverses pel·lícules.

Per a representar la molt aviat, s'està assajant la comèdia de Serrano Anguita «El río dormido», de grandíols èxit al teatre Barcelonè.

## AVÍS

## «Los Previsores del Porvenir»

Ens plau comunicar que ha estat nomenat representant d'aquesta secció local el senyor Joan Beya i Rodríguez, qui ha disposat que les hores d'oficina siguin els dissabtes, de quatre a set de la tarda i els diumenges, de nou a onze del matí, al carrer del Doctor Robert, 28 (La Indústria del Moble), Granollers.

*M. Lassús i Pecanins*

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 230

Granollers

## Dr. Bernat i Carreras

Metge Director de la Clínica Mental  
"Torre Campderà", de Lloret de Mar

A GRANOLLERS

Visita els Dijous, de 9 a 11  
Plaça Maluquer i Salvador, 26

A BARCELONA

Visita: Divendres, de 4 a 7 tarda  
P<sup>a</sup> Latamendi, 3, 1<sup>er</sup> : Tel. 21234

## JAZZ-CLUB

## Inauguració de l'estatge social

Divendres passat, diada de Tots Sants, tingué efecte la inauguració de l'estatge social del Jazz Club en nostra ciutat.

Per a aital acte fou improvisat un programe, però degut a alguns contratemps de força major, no va poder-se desenvolupar com era anunciat.

A les deu de la nit—hora que era anunciada la festa—el magnífic saló de festes del Cafè Comercial era totalment ple dels socis i llurs familiars i també alguns particulars convidats expressament.

El programa el constituïa una audició gramofònica i l'actuació d'un quartet a base d'elements de prestigi en el gènere de jazz, tots ells components de l'orquestra del Hot Club de Barcelona.

Com ja havem dit abans, l'actuació d'aquest quartet Hot fou impossible i el secretari del Hot Club de Barcelona n'exposà els motius, prometent, però, que en el pròxim gran festival que es proposa realitzar Jazz Club, hi apostaran, per part d'ells, les més bones individualitats i els millors conjunts orquestrals del jazz barceloní.

Seguidament pujaren a la tarima el pianista Antoni Matas i el Sr. Bausà, imitador d'un dels germans Mills en la imitació d'instruments musicals, i desgranaren obres tals com San Louis Blues, Blue Moon, Coktails for two, El Continental, una selecció de Vampireses per a piano sol, dues composicions del senyor Matas i darrerament Dinah, que entusiasma la nombrosa concurrència, que prodigà els seus aplaudiments al final de totes les obres.

A dos quarts d'una finalitzà la festa, quedant meravellats els components de la Junta del Hot Club de Barcelona de l'entusiasme del públic granollerí envers aquesta música tan menys tinguda i tan poc compresa de molts.